

鄰近中山公園富中國特色 華埠新街道命名「蘇州巷」

該條現時沒有名字的街將命名為蘇州巷。
(蕭良文攝)

【明報專訊】溫哥華市議會常規會議昨日通過，將上海巷（Shanghai Alley）與卡羅街（Carrall St.）附近的一條沒有名稱的街道，命名為「蘇州巷」（Suzhou Alley），並且同意將現時片打街（Pender St.）附近的廣東巷的英文名稱，由Canton Alley重新定為Guanzhong Alley(Canton)，以回應中國廣東省向溫市華埠提供古蹟文物的貢獻。

市議員李松表示，該條「蘇州巷」位於中僑互助會後面，而附近就是中山公園。他說，該公園亭台樓閣的設計是取材於中國蘇州園林景色，所以命名為「蘇州巷」是非常適合。他說，「蘇州巷」與現時的上海巷盡頭均安放了廣東省政府所捐獻的一個仿古大鐘，富有中國特色。

他表示，現時華埠有部分古蹟文物是來自廣東，而廣東亦是溫市的姊妹城。華埠現時其中的一條廣東巷的英文名稱是Canton Alley，可能會引起一些混亂，因此為了不會失去原來意義，將該條巷重寫為Guanzhong Alley(Canton)，以紀念廣東省對華埠的貢獻。

李松稱，市政府在豎立新英文名稱Guanzhong Alley(Canton)的路牌之前，會諮詢該巷附近物業業主，才展開有關工程。

「長者車票」建議書 黃耀華呈高爾參考

黃耀華更在建議書上促請高爾考慮此項計劃的可行性，並促請高爾盡快與運輸聯網當局洽談磋商，為長者作最妥善的安排，因此項計劃將為許多長者帶來不便，限制長者應有的社交生活。

如有任何查詢，請直接與人力資源廳長高爾聯絡。聯絡電話、地址、網址如下：

Hon. Murray Coell, MLA/Minister of Human Resources Saanich North and Islands
Suite F-2412 Beacon Avenue
Sidney, BC, V8L 1X4
Tel:(250)665-5711
Fax:(250)665-5710
Email:murray.coellmnl@leg.bc.ca

【明報專訊】省議員黃耀華日前往卑詩省人力資源廳長高爾在維多利亞薛尼(Sidney, BC)的選區辦事處，並親自提交一份「長者公車年票」的建議書。

這份建議書是將上周六(二月二日)黃耀華在溫哥華堅盛頓區辦事處與區內居民懇談會所收集有關長者公車年票的意見。

該份建議書的重點如下：

- (1)年齡必須六十五歲或以上；
- (2)必須居住在卑詩省五年或十年；
- (3)持有人必須符合最低收入的資格，即每年的收入二萬元或以下；
- (4)公車年票可以全年使用除(星期一至星期五)繁忙時間(上午八至九時及下午四至六時)外，假日任何時間均可使用。

(5)長者公車車票的收費應符合為合理及大衆化的水平。其他低收入或接受公援的人士則應另作考慮。

黃耀華並在建議書內向高爾提出，大溫哥華的華人社區對於削減長者公車服務資助計劃，非常關注。其中有數位代表好幾個團體的領袖已準備在華人社區發起簽名運動，並將請願書短期呈交省長金寶爾。

快樂山中國音樂會解散 樂器轉贈李國賢安老院

【明報專訊】成立近二十年的快樂山中國音樂會，昨日在華埠中僑舉行「迎春曲韻樂中僑」最後一場音樂演奏會後宣布正式解散，該會的樂器則贈予中僑李國賢護理安老院使用及保管。

快樂山中國音樂會由已故創會會長黃婉華在一九八三年四月於快樂山社區中心成立，至今已近二十年歷史，會員約近一百人。黃婉華的先生麥冬青表示，快樂山中國音樂會是快樂山區第一個由華人成立的團體，經常拜訪各護理安老院機構，演奏華裔耆英們喜愛的中樂及粵曲。快樂山中僑音樂會在一九九三年登記成為非牟利社團後，更積極和音樂社團進行交流。

麥冬青說，快樂山中國音樂會沒有得到政府資助，也從未舉辦籌款活動，經費和樂器只靠黃婉華和其他董事局成員的捐獻。黃婉華在三月前逝世後，董事局成員鑑於經費取得不易，本地中樂團體也日益成長，中樂不愁沒人表演，經過良久的考量下，決定解散快樂山中國音樂會。

麥冬青指出，本着服務耆英的精神，董事局決定在解散前為耆英作出最後一次公開表演，並藉此正式宣布解散消息，為快樂山中國音樂會的歷史和工作劃上句號。遺留下來的十多件中樂器就轉贈中僑安老院使用，繼續服務社團和人群。

快樂山中國音樂會最後一場表演的節目，包括中樂演奏《迎春曲》和粵曲演唱《艷曲醉周郎》、《對花鞋》、《拾奴結緣》。

麥冬青（右）和快樂山中國音樂會董事局主席黎紹聰（中），移交快樂山中國音樂會會旗給中僑安老院院長蔡梁潔明（左）。

(楊凌竹攝)



●溫市越棉察華裔相濟會定於二月十七日中午十二時在該會會址舉行團拜祝福、會員屆時踴躍參加。查詢電話：六零四、二五五、六二三三。

●加拿大雲高華鐵城崇義總會定於二月十日（星期日）下午一時在崇義禮堂召開體育會春季會議有要事商討。查詢電話：六零四、二五一、四五一五。

●加拿大林西河總堂九牧公所定於二月十六日（星期六）下午一時召開今年第一次會員大會，當天中午十二時，林氏宗祠（神樓）舉行新年祭祖，進行春節聯歡活動。設有午餐招待，歡迎林氏宗親免費參加。

另外，本年度獎學金現在開始接受申請，申請表格請到堂所索取，截止日期四月二十日。該堂所創辦之中文班經有二十年歷史，歡迎會員家長送子女來學習中文查詢，電話：六零四、六八一、二四八八。

●中山隆鎮同鄉會定於二月十七日（星期日）下午五時在珠城大酒樓舉行本年度「春節聯歡宴會」由二月一日開始出售餐券，截止日期二月十五日。查詢電話：六零四、六八五、六七五八。

●加拿大靈巖山寺為慶祝農曆新年，定於二月十一日（星期一）舉辦「新春吉祥叩鐘祈福法會」。法會時間由農曆除夕晚上十一時至翌日大年初一凌晨三時。屆時備有吉祥粥及平安麵與眾結緣。另定於二月十二日（星期二）至二月十七日（星期日）一連六天舉辦「無量光壽法會」。法會時間由正月初一至初六上午八時至晚上九時半。法會期間本寺提供掛單住宿，參加連友請先報名登記。圓滿日二月十七日（星期日）下午一時半至二時半舉辦方便飯。慶祝春節元宵，誦經禮拜。歡迎各界人士親臨上香禮佛，並可參加佛前供燈，詳情請電：六零四、二七一、零零零九查詢。

●加拿大華人信息技術協會(CCITA)舉辦下列活動：
二月八日（星期五）下午七時至九時舉辦「軟件開發的機會與挑戰」免費專題講座，由軟件專家范夏雲主講。范夏雲是 Inventure Solutions Inc.的 Team Leader，有多年軟件開發經驗。

二月十日（星期日）下午五時至十一時舉行：(1)年會和理事會改選（下午五時至六時）；(2)春節聯歡聚餐會（各人各家自帶拿手菜，協會提供飲料，時間：下午六時至七時卅分）；(3)迎春大型舞會（時間：下午七時卅分至十一時。

三項活動地點：2605 East Pender（丹尼斯舞蹈中心）。可參閱網址：www.ccita.com。

●溫哥華振華聲藝術研究社為迎接壬午馬年，應邀於二月八日（星期五）晚上八時至十時，參加「日昇年宵賀歲嘉年華」，假座太平洋PNE體育館內演出賀歲粵劇精選折子戲（一）《再世紅梅記之折梅》，由馮麗珍、周淑英合演；（二）《紫釵記之拾釵》，由梁潔明、何碧清合演；（三）《秦香蓮投府救難》，由麗兒、周淑英、小寶合演。歡迎入座觀賞，音樂由趙汝忻師傅領導各音樂員合力拍和。

●中僑互助會素里三角洲辦事處，於二月八日（星期五）下午三至五時舉行公共教育講座，由中僑入籍資深老師主講「如何準備公民入籍考試」。

在當日「公民入籍班」接受報告。查詢/報名請電：六零四、五八八、六八六九。

「香港今昔」圖片展文化中心 五百人場券免費派發

(前左起)中華文化中心文化節目及文物館委員會主席黃鎮華、袁黃潔玲、中華文化中心主席鄭文華、副主席虞崇貞推介「香港今昔」圖片展覽。
(楊凌竹攝)

【明報專訊】為慶祝農曆新年和展示香港過去五十年的發展，駐加拿大香港經濟貿易辦事處於二月九日至二十四日，假大溫哥華中華文化中心博物館舉辦「香港今昔」圖片展覽。

駐加拿大香港經貿處處長余呂杏茜表示，這批圖片是由香港電影資料館提供，圖片年代由上個世紀五十年代跨越至今，全部有八十多幀，先前已經分別在多倫多及卡加利展出，受到廣大好評。

她表示：「經貿處希望這輯珍貴圖片能介紹給溫哥華居民，使他們對香港這個亞洲國際都會有更深刻的認識。香港作為東西文化薈萃的地方，有着其獨特而豐富的多元文化生活，確保令它作為亞太區國際金融中心及區域物流樞紐的地位。」

香港經貿處駐溫哥華首席顧問袁黃潔玲指出，這批圖片是第一次在海外展出，滿地可將是繼溫哥華後，第四個展覽城市。圖片展分食、衣、住、行四個主題。透過五十年代拍攝的電影劇照，可以回顧香港的過去一面：狹窄的居住環境、食水的約制、貧困的生活環境、以及鄰居間的守望相助精神。

大溫哥華中華文化中心為配合「香港今昔」圖片展覽，將於本月二十四日下午二時舉行相關專題演講，由該中心理事會秘書何子江主講。

有意欣賞圖片展的民衆要繳交中華文化中心四元入場費，而「香港今昔」圖片展覽不另收費。為了慶祝農曆新年，文化中心將安排於二月十二至十四日免費入場，五百張免費入場券以「先到先得」方式派出，每人限取兩張。有意者可致電六零四、三三一、一三零零向香港經貿處辦公室袁黃潔玲查詢。

卑大保護食水講座周六舉行

【明報專訊】在卑詩省，有超過三百個社區收到需要煮沸飲用水的忠告，而整個大溫地區剛剛經歷連續十六天注意飲用水健康的警告。卑詩大學(UBC)教授斯萊爾(Chris Schreier)和拉夫庫里奇(Uge Lake)將就急需保護飲用水問題舉行講座。該講座完全免費，定於二月九日（星期六），下午八時卅分在UBC Woodward Resources Centre, Room No. 2。有關詳情請致電六零四、八二一、一四四四，或六零四、七三六、七七

多做運動可防糖尿病

【明報專訊】在卑詩省，有超過三百個社區收到需要煮沸飲用水的忠告，而整個大溫地區剛剛經歷連續十六天注意飲用水健康的警告。卑詩大學(UBC)教授斯萊爾(Chris Schreier)和拉夫庫里奇(Uge Lake)將就急需保護飲用水問題舉行講座。該講座完全免費，定於二月九日（星期六），下午八時卅分在UBC Woodward Resources Centre, Room No. 2。有關詳情請致電六零四、八二一、一四四四，或六零四、七三六、七七

沙文醫生嘗試了解為什麼有些胖娃娃後來會變成痴肥，有些卻不會。他說：「其中並

多作運動以減低患上糖尿病的機會。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加拿大糖尿病協會指出，到了二零一零年，加拿大糖尿病患者數字將比目前增加超過百分之五十。協會呼籲市民大眾注意飲食，

在北美洲，痴肥的人愈來愈多，卑詩省的醫生看到愈來愈多肥胖、不愛運動的兒童和青少年。在兒童身上，醫生們關注到痴肥與二型糖尿病發展的關係。

加華攝影會講座 翁瑞祺暢談心得

【明報專訊】加華攝影學會與華僑之聲聯合舉辦之二攝影講座，二月份已定於八日(星期五)下午七時假列治文圖書館二樓演講廳舉行。是期講題：「雅俗共賞」，由該會名譽顧問翁瑞祺主講。在視覺藝術的領域中，長久以來都存在着很多流派，這些流派各有不同的審美觀點，經常引起很大的分歧；原因是各方面的，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。

例如：不同的民族文化和傳統背景、教育水平、地理環境、個人修養和性格等，因此在藝術創作中，

可以產生完全迥異的作品，除了這些明顯的分別外，人們還經常會顧及作品的雅和俗。其實雅和俗不過是觀點與角度的問題，太雅可以淪於孤芳自賞，太俗則流於市井平庸；能夠達至雅俗共賞，當然是最可取的平衡。

主持者在講座中將展出部分有關雅俗分野的作品，並試圖列舉物象的雅俗觀點。查詢六零四、二七八、九八零一關景怡會長。