

陶黃彥斌遽逝 華裔市民不

【本報專訊】陶黃彥斌遽然而逝，帶來華裔社群無限哀傷，昨日下午她的死訊傳出，有華裔市民立即趕到華埠中僑辦事處求證，獲悉消息屬實，悲從中來。

移民溫哥華三年的華裔女士袁建梅及女兒鍾詩妍，昨日下午獲悉陶太病逝，二時許趕往華埠中僑辦事處，向職員及一些參加活動的人士，求證消息是否屬實，兩母女其後哀傷地離開中僑辦事處。

袁建梅稱，她與女兒都參加了中僑義工，因而認識陶太，發覺她

對新移民很關心，而且很有耐心聽取新移民心聲，尤其難得是陶太表達意見時，非常清晰及簡潔，故對她有極深印象，因親身感受到中僑對新移民的照顧，對中僑有一份感情，當知悉陶太病逝，內心有說不出難過，所以特別到中僑看看。

居住在中僑護老院的李光吾，昨日由妻子推着輪椅在護老院外散步，李妻獲悉陶太的死訊，立時眼泛淚光表示：「我唔捨得佢走㗎，陶太對老人家非常好，又能幹又善良，好少人有佢咁叻！」

李瑤瑤任羽球國家少年隊教練 建議組隊集訓備戰奧運

【明報專訊】華裔羽毛球教練李瑤瑤被加拿大羽毛球總會聘為加拿大國家羽毛球隊19歲以下青少年隊教練，為下個月在溫哥華舉行的一系列18歲以下國際賽事做準備。該會並採納李瑤瑤有關組建加拿大青少年隊及集訓的建議，加強青少年羽毛球人才培訓，迎接2008年北京奧運會。

最近，加拿大羽毛球總會致電多倫多萬錦市李氏羽毛球俱樂部東主、資深羽毛球教練李瑤瑤女士，委任她為加拿大青少年羽毛球隊教練組教練之一，協助負責青少年隊參加夏季在溫哥華進行的系列國際比賽的集訓及比賽事務。

該會全國計劃統籌員維迪爾（Susan Verdier）稱，李瑤瑤獲聘為教練是實至名歸，她具有中加兩地的比賽及教練經驗，技術水平高，又具備多次國際比賽的教練經歷，她個人對擔任此職亦表現出很大的興趣。

維迪爾還表示，過去加拿大羽毛球總會沒有組建青少年隊，也沒有集訓，參賽隊員均是臨時指定。李瑤瑤提出應有青少年隊，搞集中培訓，按全國比賽名次，通過競爭選拔參賽隊員。這些建議很好，已經被總會採納。

此次集訓及系列國際比賽自7月22日至8月3日進行，包括泛美洲青少年精英夏令營集訓、Hollyburn青少年國際比賽及泛太平洋青少年

國際賽，參賽國家及地區有加拿大、澳洲、新西蘭、美國、秘魯及台灣。

對於受聘擔任青少年隊教練，李瑤瑤表示，她的最大目標是帶隊參加2008年北京奧運會。總會也比較重視像她這樣的華裔教練，並給她機會熟悉各級別國際比賽的經驗，比如幾年來讓她擔任過16歲以下、18歲以下青少年隊的教練及主教練，參加過泛美洲、世界青少年比賽。現在又聘為19歲以下隊的教練，9月份將擔任23歲以下隊的教練。

她說，這對她來說非常有利，可逐步熟悉並過渡到成年人隊的教練工作。

李瑤瑤表示，去年10月末在溫哥華舉行的世界青少年羽毛球錦標賽中，儘管來自李氏羽毛球俱樂部的隊員達到預定目標，獲得個人第32名的成績，但加拿大青少年羽毛球隊總體成績下降，引起總會關注。

去年底，前加拿大羽毛球總會行政總監莫斯（Ian Moss）專程去到位於萬錦市的李氏羽毛球俱樂部考查。

李瑤瑤說，考查的目的之一是探討教練班子的問題，並徵求她關於球隊未來發展的意見。因去年世錦賽期間，球隊表現渙散，訓練安排鬆散，致球員在比賽時無法進入競技狀態。

莫斯發現原來的兩位西人教練缺乏大賽經驗，決定進行調整，希望

李太推着丈夫散步，聞悉陶太逝世，表示「我唔捨得佢走㗎！」

袁建梅及女兒鍾詩妍（左）昨日專程到華埠中僑辦事處求證陶太死訊。

（本報記者攝）

倪墨耕的「花卉」，雪舟「花鳥」，張昀、湯胎汾的「山水」，和周銓

、呂紹的書法，古意盎然。

另外，黃碧山收藏的古硯，雖為民國前的近代工藝品，但四十多款的造型，各有奇趣。其中如「雲海騰龍」、「劉海戲金蟬」、「獅子戲球」、「荷塘魚樂」、「益壽延年」、「太白醉酒」、「牡丹雲龍」、「石榴春蘭」，雕工精美。

為配合是次展覽，文物館還主辦兩場別開生面的雅集，時間為7月9日（星期六）及17日（星期日）下午1時至3時，在黃道益畫廊，介紹中國古琴音樂，由旅居加拿大及美國的古琴家作示範。雅集免費入場，歡迎各愛好中國文化及音樂的好友攜琴參加及演奏示範。

文物館開放時間為星期二至日，上午11時至下午5時（星期一及公眾假期休息）。查詢電話：604-658-8880。

（王介中攝）

鄭正華收藏的古琴畫硯周六展出

【明報專訊】一個名為「高山流水」，融合中國古琴、古畫及古硯的展覽，將於7月9日（星期六）上午11時30分，在中華文化中心文物館黃道益畫廊揭幕，展出古琴及洞簫名家鄭正華收藏。

今次的展品曾在台北故宮博物館展出，有宋、元、明等古琴11件，清代書畫11幅，及黃碧山收藏民國前古硯四十餘件，作為對近代中國文人藝術、修養及鑑賞的一項介紹。展覽至17日（星期日）結束。

鄭正華收藏的11件古琴中，其中宋琴5件、元琴2件、明琴2件、清代及民國各1件，均具歷史價值。造型方面，以仲尼式最為普遍，共7件，其餘有鳳勢式、潞王式、蕉葉式和正合式各1件，已包括古琴的各類款式。

古畫方面，鄭氏收藏的有清代胡遠「梅花園」，錢憲安「鍾馗見福受喜」，王一亭「貓」，浦華、

圖為李瑤瑤（左）在李氏羽毛球俱樂部採用國際級標準的訓練場地指導學員練球。（劉俊民攝）

中國尋寶之旅 27日出

【明報專訊】「加拿大青年領袖中心」舉辦的「中國尋寶2005之旅青年領袖生活體驗團」，將於7月27日出發。

該體驗團是與「中國國務院僑辦北京華文學院」合辦，隨團顧問也是列治

文學務委員的區澤光指出，該體驗團很歡迎家長陪同，與孩子一同體驗在中國的生活，了解中國經濟發展的最新情況及現代化過程所面臨的挑戰。

報名及查詢請致電604-278-7333。

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

（張伶銖攝）

楓葉卡之不說真相

最近回來和移民部面試的楓葉卡的人已大大減少，因為移民部處理這些案子已經是接近尾聲。第二便是很多人現在才知道，原來這種面試對於空中飛人來說是通過率很低，回來面試，反而會導致身分的失去。

目前來說，很多人包括某些替人辦楓葉卡的人士，對楓葉卡都是一知半解，有些甚至讓客人明知山中有虎還是要他往山中走。

筆者早在二零零四年初已經歷過楓葉卡之全部過程，所以一早便叫一些客人不必回來面試，尤其是那種多年都未回來的，反正不是常回來的，不回來多一兩年也是一樣，直到自己真要回來時再回來，比現在的自投羅網好得多。

筆者不是真正的先知，只是知道的比別人多，因為和政府有打楓葉卡的集體訴訟，現在此官司繼續進行。在官司沒有結果前，各位的對策是怎樣？有幾個情況：第一，上次取得卡的人要知道，如果五年不住滿兩年，又不是替加國公司在涉外工作，或有加籍配偶在海外陪他時，那移民身分依舊是難保。如果提出人道申請，最簡單如果是日後配偶做了公民後回到海外去陪他，那此人也不會失去身分。五年兩年的要求，因為是可以後補，所以五年不兩年也不要緊，只是不要給他捉到寫報告便好。而去申請楓葉卡之更換偏偏是

讓他可以捉到你，並且目前還有一個不合理的要求，便是你要把舊的卡送回去方可申請新卡，所以又會給他在入境時捉到你。好像這種事情從做生意的角度來看，告訴你不要去換卡便是做不到生意。告訴你去換卡，便是要你去碰碰運氣，替自己多做生意。所謂的先知先覺，其實只是要不要告訴你事情的真相。

如果申請移民已是很多不知道真相的情況，申請楓葉卡這新玩意也是一樣的道理。從業員不告訴你真相，政府也一樣大家各懷鬼胎。政府不想你知道楓葉卡不是硬性規定的文件，免簽證護照的更不需要它。目的是想要你自投羅網，或者都去換卡。

第二種情況，楓葉卡已出問題的人士，他們的選擇是放棄上訴（那便會失去身分）、繼續上訴（那便保留身分和可以一直換一年的楓葉卡）、放棄上訴來交換觀光簽證，或參加集體訴訟。這些選擇除了看你自己的情況，也要看你找的是誰去問這些事情。問移民官他會說你放棄用觀光便好。問某些從業員，他說不如重新申請移民，如果夠資格。筆者的立場是當事人應該知道所有的利弊，如果配偶是有身分的，讓重新申請是可以走的一條路，但不是唯一的路，因為空中飛人的上訴成功案是有。移民部不批並不代表法院也會不批。重點是每人情況不一樣，不可以只有一個方案去應付一切。

王仁鐸律師

馮喆稱王加拿大盃乒乓球賽

Stiga 加拿大盃乒乓球總決賽昨日在列治文圓滿閉幕，男子公開賽由中國選手馮喆（右）稱王，女子公開賽則由本地的列治文選手張墨（左）封后。

昨日的比賽在列治文冰壺俱樂部舉行，吸引約400名觀眾。馮喆最後以4比3打敗列治文選手王臻，奪得冠軍。女子組的張墨與溫哥華選手徐光宏纏鬥激烈，在張墨以3比2領先的情況下，徐光宏腳抽筋放棄比賽，由張墨順利登上后座。

（王介中攝）