



一連五日 料逾十萬訪客 列治文年宵花市廿九日揭幕

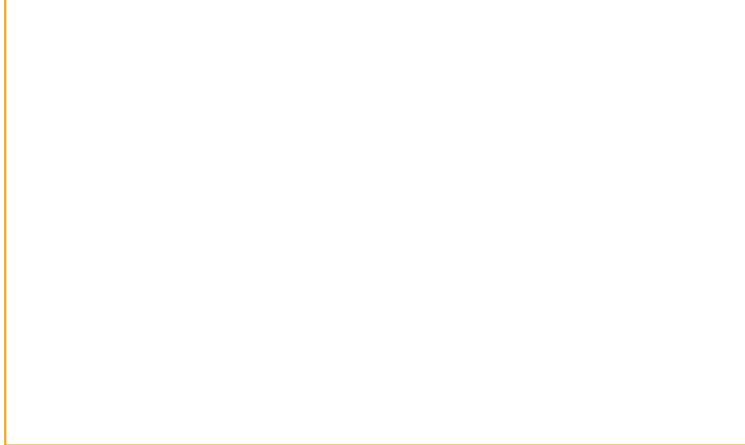
【明報專訊】列治文旅遊局(Tourism Richmond)行政總監蒂維(Rob Tivy)表示,近年前來大溫參加中國農曆新年慶祝活動的旅客不斷增加,預料本月底於列治文開鑼的農曆年宵花市將可吸引逾十萬名旅客到訪,促進旅遊業發展。

蒂維昨日在第五屆「平治盛世周年春節年宵花市」記者會上表示,以往一般社區大型慶祝活動都在溫哥華舉行,但隨著列治文華裔人口不斷增長,列市的農曆新年慶祝活動亦逐漸受到歡迎,預料今年從本省和美國鄰近城鎮到訪溫、列市的旅客將超過十萬人。

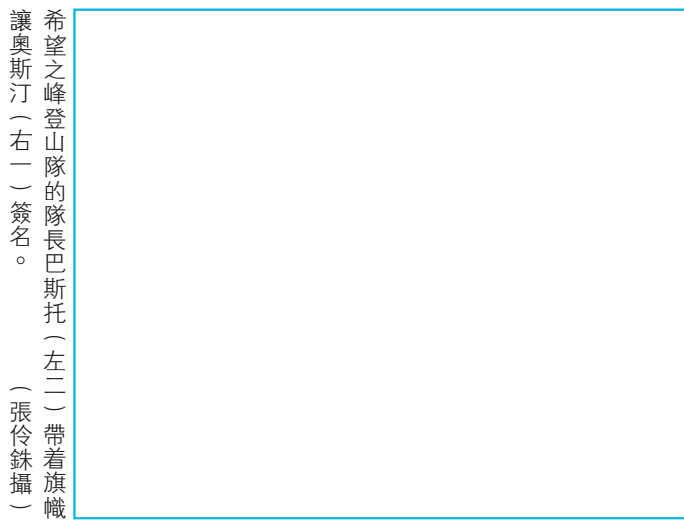
蒂維說,大部分前來大溫過農曆新年的旅客均為華裔人士,主流人士只佔極小部分。他們通常會在本地逗留約三數天,帶旺了本地的零售、酒店及娛樂業。他希望進一步加強宣傳,開拓主流社會旅客的市場。

年宵花市統籌區中興表示,現時已租出一百六十多個擺賣不同賀年食品及年花的攤位。今年將會擴張食肆部分,供應各式美食,並會安排醒獅和歌舞表演,攝影、繪畫比賽等節目。每名入場觀眾將可獲贈抽獎券一張,有機會贏取溫哥華至上海來回機票及超過一萬份獎品。

申冬奧大使陳卓偉、中國駐溫哥華總領事館商務參贊劉仁康亦有出席昨日的記者會。「平治盛世五周年春節年宵花市」將於一月二十九日至二月二日,一連五天下午二時至午夜十二時,在列治文 Lansdowne 商場的室外停車場舉行,屆時將會有暖氣系統裝設,及三千五百個車位供入場人士免費使用。



(左起)贊助商平治車廠代表科索爾(Dimitri Kotsalis)、劉仁康、區中興、蒂維、陳卓偉呼籲市民親臨列市年宵花市。(陳瑞欣攝)



希望之峰登山隊的隊長巴斯托(左二)帶着旗幟讓奧斯汀(右一)簽名。(張伶鈺攝)

登山隊攀希望之峰助患癌病童

【明報專訊】希望之峰登山隊(Summits of Hope)的十一名隊員,將於十三日啓程前往攀登西半球最高峰,位於阿根廷的Aconcagua。他們在臨出發前,昨日訪問兒童醫院的癌症病童,邀請他們在登山隊旗上簽名後,待他們帶着該面旗幟,完成為癌症病童籌募善款的登山旅程。

十六歲的奧斯汀(John-Paul Astring)是其中一個在旗幟上簽名的病童,當登山隊員告訴他在海拔數千呎以上的高山搭住在帳篷,煮什麼樣的食物,以及所遭遇的種種驚險經歷時,奧斯汀很羨慕,並希望在出院後,也能去登山。

奧斯汀的母親說,兒子是在去年十月二十一日因為跌斷腿而到醫院治療,結果發現原來是他患了骨癌。奧斯汀來自育空地區的白馬市,他將在兒童醫院接受治療至今年七月。

奧斯汀母親說,奧斯汀是西部拳擊賽的冠軍,喜歡游泳,是運動健將。他對母親說,「我就算只剩下一條腿,也要繼續參加運動項目,不輸給有兩條腿的同學。」

此外,現年四歲,患有血癌的格文(Faith Grivan)每周都來兒童醫院腫瘤門診部接受化學治療。格文母親說,女兒是在

去年四月經診斷患上血癌,剛開始時甚至一周四天在醫院接受化學治療,讓她原有的頭髮都掉光了。不過,格文畢竟是孩子,對於醫院在門診部準備的電腦遊戲,愛不釋手。

發起希望之峰登山隊的隊長巴斯托(Russ Barstow)與病魔對抗的癌症病童,有一份難以離棄的感情。巴斯托說,「我的表弟班(Ben)在五歲時死於癌症,我和他如親兄弟般。現在我還記得,在病榻中的班告訴父親的最後一句話,「不要忘記我」(don't forget me)。」

巴斯托組織這支為癌症病童帶來希望的登山隊,目的是要籌募更多經費,作為兒童癌症的研究經費,讓其他的病童比表弟班有更大的存活機會。

希望之峰登山隊今年是連續第三年為癌症病童征服高山,前兩年他們總共為兒童醫院募得八萬五千元。這一次,藉着登上西半球的最高峰Aconcagua,巴托希望能夠募得十萬元,為了讓更多民衆參與,該隊從十三日踏上征途起,每天都會在該隊的網站上,上載最新的登山隊活動情況。

有意捐款支持義舉的民衆,可以瀏覽網站:www.summitsofhope.com,連絡電話是:六零四,二一九,一一一七。

【明報專訊】溫哥華Quadra區國會議員暨聯邦西部經濟多元文化事務、印第安人及北部發展事務國務部長歐禮文,為了向大都會區環境部長安德遜聯合主持一場有關京都議定書與氣候變化的論壇,歡迎關心這個議題的民衆踴躍

京都草約論壇 卑大今晚舉行

參加。論壇邀請到多位永續性開發的專家、學者,一同為大家說明使用礦物燃料與氣候改變關係以及氣候變化對環境的影響。在這個論壇上市民並有機會對議題提出問題及發表意見。論壇時間:一月十日下午六時三十分至八時三十分。論壇地點:卑詩大學化學系大樓150室 Chemistry Build-

手持申辦書的坎貝爾(右),普爾(左)及素里皇家騎警科潘(Terry Kopan)(中)抵達國際奧委會總部門外,正式向奧委會申請主辦溫哥華二零一零年冬季奧運會。(申冬奧會提供)

飛抵洛桑奧委總部 坎貝爾遞冬奧申辦書

【明報專訊】溫哥華市長坎貝爾(Larry Campbell)和溫哥華二零一零年冬季奧運申辦公司主席兼行政總監普爾(Jack Poole)昨日向設在瑞士洛桑(Lausanne)的國際奧委會總部遞交厚達四百六十頁的申辦書。

坎貝爾和普爾是專程前往瑞士洛桑,向國際奧委會遞交申辦溫哥華二零一零年冬季奧運申辦書。他們昨日與國際奧委會總部的負責人會談了十分鐘。

坎貝爾表示,傳統上一般都是由申請主辦奧運會城市的市長向國際奧委會遞交申辦書。不過,他又表示不知道其他城市的市長會否這樣做。

坎貝爾說,雖然溫市政府將於2月22日就溫市居民是否支持申辦二零一零年冬季奧運舉行公民投票,但他表示,國際奧委會不會對公民投票一事有負面的看法。

坎貝爾指出,在一月十日申冬奧申請日期截止後,他將會主持四個公眾論壇,蒐集市民對申辦二零一零年冬季奧運的意見。同時,國際奧委會委員將於未來七星期內,抵達溫哥華了解溫市情況。

加將領訪問華裔軍事博物館 鄭兆根談戰時死裏逃生經歷

【明報專訊】加拿大陸軍兩名將領讚揚華裔軍人在二次世界大戰期間,為加國作出偉大貢獻。他們更表示要積極推動少數族裔擔任軍職,服務國家。

管理陸軍後備軍的非奇少將(Major-General E.S. Fitch)及加西陸軍指揮官芬頓准將(Brigadier-General J. Ivan Fenton),昨日參觀位於華埠的加拿大華裔軍事博物館,受到加拿大華裔軍事博物館主席李悅俊及多名華裔退伍軍人熱烈歡迎。

兩名將領是前來加西進行後備軍重整工作視察,順道與本地少數族裔社群進行交流,並蒐集如何積極增加少數族裔從軍的意見。

加拿大華裔軍事博物館是北美唯一蒐集華裔軍人資料的博物館,館內陳列多個軍人勳章及華裔軍人英勇事蹟展品,包括從事情報工作的華裔軍人鄭兆根的事蹟。鄭兆根昨日也專程由納奈莫(Nanaimo)來到軍事博物館,與非奇少將分享他出生入死的經歷。鄭兆根是唯一獲得大英帝國勳章殊榮的華裔加人,在二次大戰時是加國編號五十的情報員,負責收發情報、協助空降兵往來及被捕人士逃離,曾經三次被日軍捕捉,之後又幸運逃脫。他述說最驚險的一次是日軍已經下令要殺他,「仁慈地」要鄭兆根選擇死亡的方式。鄭兆根選擇活埋,當他在挖洞時,日軍認為太花時間,改下令執行槍決。不過在槍決前一刻,日軍查出另一個受刑人曾經協助過日本人,兩人才獲得釋放,鄭兆根又一次死裏逃生。

非奇少將指出,在參觀華裔軍事博物館後,對於少數族裔的貢獻有更深刻了解,而溫哥華參與後備軍的少數族裔,較其他城市為多。國防部門將加強與少數族裔的聯繫,鼓勵他們從軍報國。

至於國防部是否會關閉溫市貝蒂街(Beatty St.)的訓練營?非奇少將表示國防部還在評估中,暫時還未作出最後決定。

【明報專訊】中國中央電視台第四及第九頻道在美國銀河一3R衛星上轉播的模擬信號已經在去年十二月三十一日午夜終止,自此正式朝向數碼化播出,北美的觀眾必須購買特定的數碼接收器,才能再收

中央電視台數碼化 觀眾收看須接收器

看該頻道節目。

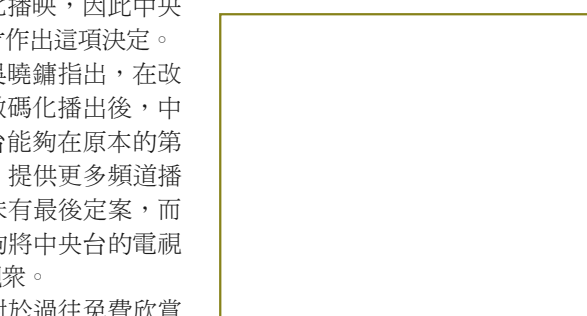
鳳凰衛視美國有限公司由於得到中央電視台授權,觀眾要繼續欣賞中央電視台節目,就須從鳳凰衛視或是特許經銷商購買配有解碼卡的接收器,其他接收器則不能收看。

為向廣大的收視群衆解釋新的轉變,鳳凰衛視美洲台台長吳曉鏞專程來到溫哥華,在昨日的記者會上表示,中央台轉變成數碼化播出,絕不是以牟利為出發點,而是基於數碼化已經是世界趨勢,而美國也明令規定,2006年起境內只能有數碼化播映,因此中央台才作出這項決定。

吳曉鏞指出,在改成數碼化播出後,中央台能夠在原本的第一及第九頻道外,提供更多頻道播出,不過目前還未有最後定案,而他本人就期望能夠將中央台的電視劇頻道帶給美洲觀眾。

吳曉鏞又說,對於過往免費欣賞的頻道,現在必須要解碼器才能收看,觀眾難免有抱怨,不過事實上

中央台早在去年八月份就開始數碼播出,但為了保證觀眾能順利過渡到數碼接收,有長達五個月時間是數碼與模擬信號並行播出,在這個行業是少見的現象,他相信觀眾在了解後,能夠接受這項轉變。



吳曉鏞(左一)抵達溫市解釋中央台數碼化原因及現況。(楊凌竹攝)

2003 王立鵬永恆洛磯畫

【明報專訊】畫家王立鵬以加拿大洛磯山為主題的大型畫展於明日(星期六)假卑詩大學亞洲藝術中心舉行。此次畫展共展出畫家近來創作的油畫與彩墨作品四十餘幅。《永恆的洛磯》是一幅長約六米,高二米巨幅的作品,以晨曦太陽初升的瞬間映對洛磯千古冰峰皚皚白雪;氣勢宏大,色彩濃郁,畫家以當代抽象的構圖重筆揮灑與畫刀塗之厚厚顏料,畫面形成立體與遠曠的空間。

在展覽部分作品中,畫家取加拿大名勝與自然風景為主,渥太華國會山莊、滿地可大教堂、多倫多尼亞加拉瀑布與溫哥華的小舟等。

王立鵬在一九九五年首次巡迴加拿大畫展期間,曾住在阿爾伯達省卡加利市四個月時間;在展覽與教學藝術交流的同時,十餘次專程赴洛磯山寫生作畫數十件。二零零零年他第二次巡迴加拿大畫展時駕車再次到洛磯山下寫生,為今次的畫展蒐集素材創作打下基礎。

著名畫家周士心為其洛磯山圖題詞,讚其創作風格獨特,表現現代與傳統結合手法。