

【明報專訊】溫哥華台北經濟文化辦事處處長羅由中表示，展望新的一年，希望位於本那比的華僑文教中心能夠順利動工，並在零四年完成，提供僑界一個嶄新的活動場所。

羅由中表示，興建華文教文中心已規劃多年，目前在加拿大只有多倫多有華文教文中心，西岸雖然有不少華裔和台灣移民，但始終沒有一個文教中心服務僑界。不過，在確定土地之後，這個確鐵道鎮（Metrotown）不遠的中心，目前已進入向本那比市政府申請變更土地用途的階段，希望今年能通過並順利動工。

根據台灣經濟文化辦事處的規劃，華僑文教中心佔地一萬多呎，完工後有圖書館、禮堂和

教室等設施，讓僑界多了一個聚會的場所。建築費約一百五十多萬元。

羅由中表示，過去一、二年，台灣面臨經濟不景氣的影響，台灣遊客來溫哥華旅遊的人數也略為減少，台灣商界來加拿大投資的情況也有放緩的現象。他認為，加拿大和台灣的經濟在新的一年里會有復甦跡象，希望雙方的投資和貿易能夠成長，來溫哥華旅遊的人數也增加。

對於卑詩省政府大力向台灣推銷軟木材，羅由中表示樂觀其成。他表示，台灣和加拿大在居住及建築習慣上有差別，加上台灣氣候炎熱、潮濕，木造屋並不普遍，但是自從「九二一大地震」之後，台灣人對木造屋的安全性產生了興趣，所以去年卑詩省政府競逐廳長陶比力（Rick Thorpe）訪問台灣，推銷

羅由中盼華僑文教中心年內動工

全科醫院 卑大醫院 基金參與

健康郵輪歐遊籌款抗心臟病

【明報專訊】溫哥華全科醫院及卑詩大學醫院基金，將會參與今年六月的一個海上健康郵輪活動，部分收益會用作資助溫哥華全科醫院心臟科的研究工作。

該個海上健康郵輪活動將於今年六月六日至十七日舉行，一艘以健康醫療為主題的郵輪，將會由荷蘭阿姆斯特丹（Amsterdam）往英國倫敦（London），航程會教導乘客有關心臟病及健康生活的知識，期間郵輪會停泊多個港口，包括斯德哥爾摩（Stockholm）、塔林（Talin）、聖彼得

堡 (St. Petersburg)、赫爾辛基 (Helsinki) 及哥本哈根 (Copenhagen)。參與該項連續第七年海上健康郵輪的單位，尚包括其他關注重心臟健康的團體，部分收益將會資助溫哥華全科醫院心臟科的研究工作。

協助推行該項活動的其中一名心臟科醫生 Ken Gin 表示，海上健康郵輪會向心臟病患者及他們的親友，提供有關心臟病的健康教育，包括健康講座，健康食療示範及健身班等。

主辦該項健康郵輪的機構，將於本月七日在溫市舉行講座，有興趣參加該個健康郵輪活動的市民可致電 Sea Courses Inc.公司查詢，電話為：六零四·六八四·七三二七。

另外，溫哥華全科醫院及卑詩大學醫院基金，是一個註冊的慈善團體，而籌得的善款，基金會將用作添置醫療器材、推行病者護理計劃及作醫學研究之用，市民若想對該基金作出捐助，可以致電：六零四·八七五·四六七六，或

三維藝術協會新年聯歡

【明報專訊】加拿大三維藝術協會於日前舉辦新年文娛聯歡晚會，有四十多人參加，出席的嘉賓有加拿大華裔作家協會會長陳浩泉、加拿大企業家協會會長宋祥厚以及本地的作家、詩人、導演、畫家、音樂工作者。兩岸三地朋友歡聚一堂，充滿藝術氣息。

晚會由三維藝術協會主席劉慧心主持，她首先作了簡要的會務報告，介紹了過去兩年多所組織的文化交流活動，展出了會員在近兩年內所發表和出版的近百篇作品，這些作品大多反映移民的生活感受，其中有小說、散文、詩歌、隨筆、相聲等多種文學形式，內容生動，雅俗共賞。

與會嘉賓並向三維藝術協會的作者劉蕊、曹小莉、楊柳頒發了獎品。著名老作家侯楨更向會員簽名贈書，大家彼此交流對文學藝術的心得體會。

晚餐之後是文娛節目，會員們各展才藝。表演了古典京劇《淮河營》、現代京劇《紅燈記》、詩歌朗誦《美麗是什麼？》、手風琴演奏曲《多惱海之波》、女高音獨唱《青藏高原》，以及法國、俄國歌曲多首。節目精采，氣氛熱烈，博得全場掌聲。

三維藝術協會正在籌辦春節聯歡活動，歡迎對文學藝術有興趣者加盟，查詢電話：六零四・二七八・七七零三 Vivian。



學校都需要新的方針和使命，令青少年人能夠有義務和勇氣來實踐公民的責任。

懂得紙上談兵的可以繼續
討論社會如何不公平，亦可以質疑這群愛護公物大使的工作，連立法會的議員也只會投以懷疑眼光，但對這群弱勢少數的百名大使，這個世界已經是與前有別了——正因為有他們肯挺身而出，放棄除夕的「歡樂」時光，跑到街上充當「垃圾佬」。

溫哥華的學校和公眾地方，大眾也看到不少滿是塗鴉的牆壁、公物受到破壞，在很多社區中心內已經是見怪不怪的慣性例子，但總是有一天，大家醒過來，說一句「不可繼續下去」，開始去改變現實，將一些理想灌輸給有能力去作「身教

」的分子，這是好的開始。

溫哥華華埠曾經舉辦過清潔運動，勸喻大眾以公物爲重，不掉垃圾、不塗鴉，愛公物如私人物品，是社區性的運動。

家庭方面，大家值得去討論怎樣可以去幫助青年人建立自己的使命，不怕遭其他同輩的挑釁襲擊，也不怕嘲笑，只要對準目標，可以勇往直前。

青少年人在這些缺乏社會文化立場的環境中長大，實在有需要去接受社會的使命和責任，以身作則，見義勇為，為群體、為社區出一點力，盡上本份。

聖誕節期間，有學生集腋成裘去捐贈食物，令受益人感到人間的溫暖，但最得益的是一群學生，能夠跳出以自己為中心的框框，四處募捐，為他人着想。

我們的社區存在着不少的需要，有明顯的如食物庫、慈善組織；也有些是比較隱閉，要透過一些留心社會關心民生的眼睛才看見，這是青少年人自發去尋找的機會，將自己的理想和改變現狀的勇氣活出來，作社會大使。

容順泉博士

【明報專訊】「基溫尼詩音樂節」是加拿大全國性最大規模非牟利的西方主流音樂比賽組織之一。而在溫哥華地區舉辦已有七十九年悠久歷史，比賽項目繁多，今年參賽者超過二千八百人次，深受學界和業餘樂手的重視和歡迎。

「庇詩省中樂協會」積極促成在二零零一年的「溫哥華基溫尼詩音樂節」增設「非西方樂器」組別比賽，開創機會供中國樂器學生和有興趣人士，參與這個主流社會音樂盛事。而在二零零二年正式定名為「中華民族樂器」組別，按照中國核定

的樂器考級制度而分十級比賽，準則更趨正規，使導師和學員有所依從，超過六十人參與比賽。

在二零零三年將增設成年及其他同類樂器組別，擴大層面給與更多參賽機會。

這是個很難得的機會，讓中華音樂文化溶匯於主流音樂社團的認同，提供方位給與學生和導師們，有目標地提升學習興趣和傳授技巧。藉此推展中樂活動及培養青年品德，共同保存及發揚優美的中華音樂文化於我們新的國邦。

查詢電話：604・327・8807。

基溫尼詩音樂比賽 增成人中華樂器組