大溫地區天氣預測

世界部分城市天氣預測

溫度(℃)

-3 - 3

-5 - 2

9 - 13

5 - 13

2 - 12

4 - 13

11 - 21

17 - 31

9 - 16

22 - 26

24 - 28

10 - 19

17 - 21

22 - 29

25 - 33

13 - 19

13 - 32

卡加利

愛蒙頓

溫尼辟

多倫多

渥太華

滿地可

三藩市

洛杉磯

紐約

香 港

台 北

北京

上 海 廣州

新加坡

悉尼

10/10

維币百年華

清潔公司回饋社會免費淸洗

【明報專訊】維多利亞有逾百年歷史的華人墓園早前遭人塗鴉,不過得 到當地主流公司免費清洗,已恢復舊貌。華社及保育團體紛紛説,維城 和諧的族裔關係没有因爲這事件而受到破壞

> 10/12 (三)

9 - 14°C

概況

雨後雪雨

上午雪雨

雲後晴

晴間雲

晴間雲

晴間雲

晴

晤

上午雨

多雲

雨

晴

雲後晴

晴間雲

上午雷暴

晴間雲

維多利亞市歷史悠久的華人墓園上星期遭人塗 鴉,被人噴上紅色符號、字母與筆劃,表面上看 不出有任何意思。當地傳統保育組織 Hallmark Heritage Society 的會長約翰遜(Ken Johnson)透 露,這次塗鴉,殃及5個墓碑及祭壇的兩條樑柱

,但已在周四(6日)被清洗乾淨。

約翰遜又說,墓園之內,確實有墓碑傾倒的現 象。主要是因爲日久失修,自然力量所爲,並不 是惡意事件,與日前的塗鴉無關

約翰遜透露,一般相信,這次塗鴉是三兩頑童 所爲,但由於證據不充分,除非肇事者自首投案 , 否則很難入罪。

約翰遜肯定地說,維多利亞市的族裔關係和諧 ,沒有受到這一事件破壞,比如是日前的淸洗行 動,也是由當地一家淸洗公司 Goodbye Graffiti 自 願進行,沒有收取任何費用,該公司把這一工作 當作對社區的回饋。清洗時,該會也派人確保清 洗作業不會影響到傳統保育。

域多利中華會館主席陳德光表示,當地僑團每 逢清明,總會到該墓園向先僑致祭,除了中華會 館之外,還有洪門及一些宗親會等團體

陳德光表示,維多利亞的族裔關係和諧,中華 會館主辦的宴會,都有其他族裔的官紳名流出席 。他不相信塗鴉事件,與種族主義有關,他也估 計是頑童所爲。

約翰遜指出,這華人墳場已成維多利亞傳統的 部分。就在日前,也有華人從溫哥華到來拜祭。

陳德光感謝約翰遜、Hallmark Heritage Society 及 Goodbye Graffiti 的東主 Kevan Cooper;讚許他 們以專業知識,騰出時間義助淸洗。

該華人墓園於1903年在哈寧角(Harling Point) 設立。當時華人落葬後,會按習俗再執骨運回 中國安葬,但到了1933年因爲戰亂等關係,被 逼停止,骸骨長久安葬墓園。該墳場已經被確認 爲加拿大國家歷史地點(National Historic Site of Canada) o







加拿大總代理 Canada Sole Agent **WYCEN Foods (Canada) Inc.** 偉 成 食 品 有 眼 公 司

各大超市

治喪處電話:604-321-0062

曾外

Avery

泣告

孫婿

孫孫孫 女女女

Tel: 604-207-8858 Fax: 604-207-8855 Email: wycenfoods@yahoo.com

《長江圖》藝術成分高屢奪獎

導演楊超:中國觀眾未必受落

【明報專訊】獲得不少獎項與提名的中 國電影《長江圖》正在溫哥華國際電影節 上映。導演楊超指出,國內藝術與娛樂院 線並不分明,《長江圖》的觀衆雖多,但

不少人入錯場,引來失望及漫罵,對此他感到無奈 中國電影《長江圖》因爲其攝影上的藝術成就,在本

年2月奪得本屆柏林影展銀熊獎。本月初,《長江圖》 又入圍第53屆金馬獎最佳攝影(李屛賓)與最佳音效 (房濤、郝智禹)兩個項目。更有報道指《長江圖》曾 獲舉薦競逐本屆奧斯卡最佳外語片獎項,但最後由《大 唐玄奘》代表中國

《長江圖》的導演楊超最近出席溫哥華國際電影節的 放映活動,並與觀衆交流。《長江圖》在9月開始在中 國上映,被問到國內觀衆的反應時,楊超說,其實自己 的電影在中國已經取得10萬人的入場紀錄,可是中國大 陸沒有專門的藝術電影院線,他的《長江圖》與《變形 金剛》等電影編排在同一家影院放映。結果是有不少觀 衆入錯場,因爲電影不是娛樂片,引來觀衆失望甚至漫 罵,特別是跟隨家長入場的小孩。對此他也感到很無奈 ,但他強調也有中國觀衆深受電影打動

《長江圖》以菲林 (膠卷)拍攝,十分罕有,楊超解 釋,他在數年前與攝影指導研究了很久,要呈現長江的 霧氣煙霞,還有沿岸城市的霧霾,最佳辦法是使用菲林 拍攝,才能夠呈現出那種層層疊疊的感覺。但數碼攝影 技術一日千里,假若是今天開拍這部電影,他會選用數 碼攝影,效果不遜於菲林。



楊超介紹電影《長江圖》。

(陳志強攝)

楊超又澄清,《長江圖》沒有國內版與國外版之分 只有一個版本與全世界觀衆見面。

有人把《長江圖》中的女主角,形容爲長江女神的化 身,楊超表示,電影其實可以有多重解釋。他說這部電 影只是呈現一種樸素的終極關懷,電影人物沿江尋訪古 一直溯江而上,直至長江位於西藏的源頭,再與老 喇嘛相遇。但他強調,電影並不是宣揚基督教,也不是 推崇佛教或是道教

楊超又說,《長江圖》以一個地標作爲主角,以長江 作爲敘述的主軸,而不是以人物串聯故事。楊超承認, 這並不是一般電影,特別不是中國電影所慣用的模式。

楊超解釋,船上拍攝與陸地拍攝的最大差異是,攝影 機跟隨江水漂流,但船隻不能像汽車一樣煞停在同一個 地點。一個鏡頭要重拍,就算停機船隻仍會繼續漂流, 比較費勁。



卑詩生蠔人口香港解禁

香港政府對卑詩入口生蠔解禁,本省生蠔可再進入香港 李尼克昨日發表聲明,指香港食安中心經過詳細考慮後, 同意取消自本年4月開始對溫哥華島出產的生蠔或由加國 Pacific Rim Shellfish Corp 生產的蠔製品的禁令,即日生效

李尼克說,卑詩的海鮮業是全國品種最多的,超過100種 ,包括可持續養殖業的三文魚、貝殼類等。而省府也一直致 力在國外推廣本省海鮮產品,2015年的出口量達到35億元, 卑詩最大的五個海鮮市場分別爲美、中、日、香港及越南



孤哀女

婿婿媳媳媳

李楊范謝梁

忠宜麗淑慧

佳貞芬燕

黃 李 淳 景 漢 潔 潔 潔 潔 文 文 文

媳婿

郝鄭

好鏡

基

詠恩滔森珩瑜玲儀祺浩偉

示親戚友 鄉世

· View 歸

月隨壽零蘇十侍終一公 海 了在側親視⁴ 八年九月 六年九月 五 \exists 廣 享廿 (Ocean 百晚禺 成零上 時服五八不 應舉 Funeral 假握五八不墓行配置假擇不五痛

十等分

二嚴

計