

華人先驅奮鬥圖片展激勵新僑

文化中心二月一日起展出

【明報專訊】大溫哥華中華文化中心文物館將於二月一日推出《三個早期華人移民先驅家庭》圖片展覽。該中心主席鄭文華希望，參觀者能夠從微觀角度了解早期華裔拓荒者的奮鬥歷史及對社會的貢獻，並鼓勵新移民積極面對新生活。

鄭文華昨日在記者會上表示，該圖片展覽獲得加拿大傳統部博物館撥款贊助，用了約九個月時間蒐集資料和研究，希望由微觀角度，透過三個早期華人移民先驅家庭的口傳歷史和照片，講述早期加國華人的奮鬥事蹟。

該三個先驅家庭為陳耀禮（一八六三年至一九四八年）、雷學溢（一八七五年至一九三四年）及李日如（一八九二年至一九九四年），分別來自中國廣東省南海、中山和台山的農村，為紓緩家鄉的窮困問題或尋找新生活而來到加國。憑着他們的刻苦自重，在當時存在歧視壓迫的環境，成功融入主流社會。

同時，他們子孫的成就亦獲得社會認同，至今延續了四代至七代的家族歷史。

展覽亦展出一些勵志感人的真實故事，包括早期華裔傳教士陳耀禮，他曾協助及拯救無辜被誣告殺害白人女護士的黃煥勝、幫助黃煥勝洗脫冤情，於二次大戰為國捐驅的雷昆照，以及曾協助中國抗日賑災的李日如。

李日如的次子、現任卑詩大學校董李亮漢亦表示，他們的家族故事只是早期華裔拓荒者的部分剪影。他相信家庭教育是步向成功的重要因素。「父親自小教導我們，機會是靠努力創造出來，而他日若有所成，必須回饋社會。希望這個圖片展覽亦能給予太空人家庭點滴啓示。」

《三個早期華人移民先驅家庭》圖片展覽將於二月一日，於大溫哥華中華文化中心文物館揭幕。查詢電話：六零四·六五八·八八八零，或瀏覽網頁www.cccvan.com。



鄭文華（前左三）希望透過華人先驅家庭的成功故事，鼓勵新移民積極面對新挑戰。（陳瑞欣攝）

由左至右：中華會館主席梁肇成、劉志強、李元明、華僑聯誼會主席黃幸逢、崔惠欣。

【明報專訊】中國駐溫哥華總領事館總領事李元明伉儷，昨日與副總領事崔惠欣等一行十餘眾，到維市與僑界提早拜年。

省議員張杏芳、市長劉志強、市議員周翠琪、沙尼治市議員魏志紅等均有出席。

總領事李元明在致辭時稱，去年中國發生了很大的變化，經濟繼續保持快速、健康的增長。雖然去年世界經濟普遍不景，中國經濟也增長了7.8%。

李元明續說，去年是中國加入世貿的第一年，中國完全履行了對世貿的承諾，去年吸引了外國的投資，超過了五百億美元。去年中國的外貿進出口總值，達到六千二百億美元，使中國成為世界第五大的貿易大國。

李元明稱，北京已取得二零零八年的奧運主辦權，令人高興的是，上海也成功取得二零一零年世界博覽會的主辦權。給中國一個機會向世界展示，中國在本世紀初所創出的成就，中國對前途是充滿信心的。

此外，中國與卑詩省的友好交流和合作，也在上升。交流的項目包括教育、經貿、文化、科技等。總領事李元明感謝在座的華僑及留學生，關心祖國建設，貢獻加拿大社會，特別是多元文化的發展。他並祝各人羊年吉祥，萬事勝意。

而中華會館主席梁肇成，則代表僑界向領事館多年來對僑胞的關懷及支持表示感謝。

李元明維市拜年

【明報專訊】一年前被汽車撞壞了底座的溫哥華著名景點——煤氣鐘(Gastown)蒸氣鐘，在昨日送廠修理，預計在下月底前，才可放回原址。過去二十五年來，有約六億人在蒸氣鐘旁拍照留念，但此情此景，暫時卻無法捕捉。

桑德斯(Raymond Saunders)就是在二十五年前，設計及製造這世界上第一座用蒸氣來推動時鐘的人。昨日他率領一隊工人，用鐵鉤想將蒸氣鐘的底座挖出，但是，他們費了九牛二虎之力，底座不動就是不動，牢固的鑲在行人道的水泥地磚上。他們

惟有動用大型工具，才將底座移出。桑德斯表示，約在一年前，一名粗心司機在半夜駕車時，不小心撞及蒸氣鐘底座向內的一部分，損壞了部分結構。過去該鐘也曾因為有漏水使鐘內積水，以致鐘面泛黃，無法捕捉。

桑德斯(Raymond Saunders)就是在二十五年前，設計及製造這世界上第一座用蒸氣來推動時鐘的人。昨日他率領一隊工人，用鐵鉤想將蒸氣鐘的底座挖出，但是，他們費了九牛二虎之力，底座不動就是不動，牢固的鑲在行人道的水泥地磚上。他們

鐘的底座。（張伶妹攝）

【明報專訊】在送馬迎羊、萬象更新的春節期間，位於本那比麗晶廣場的中信中心將舉辦「春之意象」藝術邀請展。該展覽邀請到十位華裔藝術家享負盛名的書法、國畫、版畫及西畫名家參展。展覽期間並舉辦一連串的藝術講座，以增進文化交流。

應邀參展的藝術家計有：陳風子、梁石峰、周士心、郭紹綱、林鎮輝、謝琰、劉渭賢、羅世長、黎沃文及陳中樞，展出作品共四十幅。展期由即日起至二月十八日，週一至週六上午九時半至下午五時半（星期日休息）。展覽假中信中心畫廊舉行。

藝術邀請展並定於今日（星期六）下午一時四十五分舉行開幕典禮，畫家們將出席典禮。歡迎

各界人士赴會，共慶新春，一起欣賞藝術創作及分享藝術家們豐富的感情。

此外，大會更於同日三時至四時半舉行講座，由畫家黎沃文主講「從傳統寫生到創作——談中國山水畫」，以國、粵語進行，幻燈片講解及示範。為增進市民對藝術的認識和欣賞，在展覽期間每逢星期六下午二時至四時，在中信中心舉辦藝術講座如下：二月一日（週六）由謝琰主講「中國書法欣賞」（國、粵語）、二月八日（週六）由羅世長主講「現代畫版簡介」（國語）、二月十五日（週六）由陳中樞主講「畫人畫語——我的創作路途」（粵語）。查詢，請電

過，從來沒有像這一次損毀這麼嚴重，但為了不影響來溫哥華旅遊觀光客的興致，該問題一直未處理而留到現在這個旅遊淡季，才將整座鐘送廠修理。

他說，預估整個修理工程要花三星期才能

完成，約要花費八千至九千元，除了更換底座內的損壞部分外，還設法在鐘內增加照明的燈泡，及維修蒸氣系統的部分；此外，鐘面也將重新裝修，回復原來的面貌。

桑德斯表示，由於是車禍導致蒸氣鐘必須修理，所以他認為整個費用應該由卑詩保險公司(ICBC)支付。他說，他總共製造過六個蒸氣鐘，有些在美國，但溫哥華這個蒸氣鐘是世界上第一座用蒸氣推動的時鐘。在過去二十五年，有八億遊客參觀過該鐘，在鐘旁拍照者高達六億人，是了不起的紀錄。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

完成，約要花費八千至九千元，除了更換底座內的損壞部分外，還設法在鐘內增加照明的燈泡，及維修蒸氣系統的部分；此外，鐘面也將重新裝修，回復原來的面貌。

桑德斯表示，由於是車禍導致蒸氣鐘必須修理，所以他認為整個費用應該由卑詩保險公司(ICBC)支付。他說，他總共製造過六個蒸氣鐘，有些在美國，但溫哥華這個蒸氣鐘是世界上第一座用蒸氣推動的時鐘。在過去二十五年，有八億遊客參觀過該鐘，在鐘旁拍照者高達六億人，是了不起的紀錄。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。

圖為畫家周士心展出一幅山水國畫。