

台灣文化節百座花燈明起燃亮

活動一連三日美食展覽表演琳琅滿目

【明報專訊】第15屆台灣文化節明日將在溫市萬國廣場開鑼，今屆主題為「時尚台灣」，大會希望透過文藝表演及各項展覽，讓加國各族裔了解台灣現況，促進文化交流。

台加文化協會企劃專員陳奕萱（圖）表示，每年參加該活動的人數都上升，尤其中國移民的增加更明顯，對增強兩岸文化了解起着重要作用。

她稱，台灣文化節創辦初期，只有千多人參加，節目內容大多以介紹台灣傳統文化為主，但到了2002年時參加的人數已達3萬人次，去年更打破3萬人次的紀錄，現已成為

大溫地區每年的重要活動，讓各族裔在歡樂中帶出文化和諧溝通，並連續3年奪得加拿大專業特別活動組織獎中的最佳文化活動獎。

陳奕萱說，由於台灣近年與世界各國接觸頻密，文化上亦起了顯著變化，在傳統台灣文化中糅合了一些西方色彩。現時台灣一些著名藝術表演團體是由西方人士創立，以他們的藝術概念及手法，再加上台灣題材及表演者，十分有特色，故此有必要讓台灣的現代文化在台灣文化節中介紹出來，與加拿大各族裔分享。

她認為台灣文化節拉近了台灣與中國移民的距離，許多中國移民到溫哥華之前，對台灣非常陌生，藉着台灣文化節，讓他們有機會了解台灣的過去及現況，近年不但中國移民的參觀人次增加，台灣文化節中有不少義工亦是來自中國。

今年的台灣文化節其中一項創舉是台北燈會，由台灣運來逾百座眩目花燈，共有3萬多個燈泡，單是該項活動需約4萬加元，而其他活動包括美食商街、民俗藝人、藝術家走廊、名廚上菜、龍舟比賽、可米少女等，再加上一些本地文藝團體的表演，會令一連

中華會館國慶演出籌修外牆經費

【明報專訊】屹立在華埠近一個世紀的中華會館，由於外牆日久失修，令該座見證着中國移民奮鬥血淚史的歷史建築物漸被侵蝕，在中國駐溫哥華總領事館的支持下，中華會館與全加客屬聯誼會，在月底邀請到中國福

建省客家藝術團到溫哥華演出，一方面慶祝中華人民共和國成立55周年國慶，亦為修葺會館外牆籌募經費。

中華會館理事長周炯華昨日公布該項籌款活動時稱，明年剛好是中華會館創立一百周年，在接近一個世紀的

漫長歲月裏，中華會館一直與華僑患難與共，在血淚中成長，由於經費所限，會館外牆有數十年未曾修葺，若再任由風雪侵蝕，會嚴重破壞整幢建築物，故希望透過這次籌款活動，喚起各界關注修葺中華會館外牆的工作，初步估計修葺費約5萬元。

全加客屬聯誼會主席謝英榛稱，這次活動所邀請到的福建省客家藝術團，團員全部是中國的頂尖藝人，在國內亦不容易召集同場演出，這次在中國駐溫哥華總領事館的協助，才得以令該團成行，表演項目包括樹葉吹奏、客家山歌演唱、竹板歌等，非常富有特色。

該項表演定於9月26日下午1時半在6360 Maple St. Magee School Theatre演出，門票分25元及20元兩種，由9月3日開始每天中午12時至下午4時，在華埠中華文化中心出售，查詢電話604-681-1923。

中華會館理事長周炯華（左3）、全加客屬聯誼會主席謝英榛（左4）、中國駐溫哥華領事王軍（左2）昨公布客家藝術團的表演詳情。（鄒治國攝）

【明報專訊】一直大力倡導青少年走出電腦房的溫市女企業家蔡銀子，呼籲家長鼓勵子女多參與文娛及體育活動，不要整天與電腦為伍，她近日積極資助第二屆加台盃籃球賽及青年音樂家講座兩項活動，鼓勵青少年踴躍參加。

蔡銀子是本地一間食品批發公司的東主，一向積極推動青少年參加健康的課餘活動，最近邀請年僅24歲的國際著名音樂指揮家謝建得，以及天才小提琴家蔡承志博士，在9月5日下午4時至6時免費為青少年主講音樂講座，及義務指導小提琴技巧，地點在Rm.#705, 333 Terminal Ave.溫哥華，查詢電話604-251-9188。

此外，由於去年推行加台盃籃球賽成功，今年決定舉行第二屆，定於9月10、11、12日分別在卑詩大學及列市R.C.Plamer School比賽，目前尚有少量名額可供報名，查詢可電Alan Teng 778-889-7345。

音樂講座免費教授小提琴技巧 籃球賽下周卑大舉行

（左起）加台籃球協會副會長陳竑銘、會長鄧耀暉、蔡銀子、小提琴家蔡承志、指揮家謝建得，鼓勵青少年積極參加康樂活動。（鄒治國攝）

華埠中僑健康講座

【明報專訊】中僑互助會健康資訊中心，將於9月4日（星期六）早上10時至12時，假座中僑互助會華埠辦事處陳坤儀社會服務大樓禮和堂（溫哥華二十八號片打西街）舉辦——「高血脂與心臟病」健康講座，由關玉蓮醫生主講。

另一講座將於9月8日至9月29日（逢星期三）早上10時至12時，假該中心華埠辦事處206室舉行，主題是「兒童心理成長路」，共四課。

講座內容分別為兒童抑鬱症、自閉症、心理情緒不穩/過度活躍症、家長及兒童間壓力處理法，屆時將由溫哥華沿岸衛生局註冊心理輔導員主講。

歡迎參加，費用全免。報名及查詢詳情可電：604-408-7274 內線2071。

培英園藝秋郊摘果

【明報專訊】培英園藝社定於9月14日（星期六）晚上7時至9時在培英中心(2880 W 4th Ave., Vancouver)舉行例會，並由副會長梁池江主講「牡丹與芍藥的栽培」，介紹牡丹與芍藥的園藝分類、栽種歷史及栽種要點。該社又於9月18日（星期六）舉辦「秋郊摘果樂」，參觀Cloverdale Farmers Market, Art's Nursery及到Abbotsford的Willow View Farms採摘蘋果、啤梨、布祿及超甜粟米。查詢及報名可電604-733-3418。

許慧欣（左）許哲珮兩人將在台灣文化節上，與本地歌迷接觸。（楊凌竹攝）

【明報專訊】台灣歌手許慧欣及許哲珮將在台灣文化節上，出席「幸福的氣球」歌迷會，與本地觀眾作近距離接觸。對於衆多懷抱星夢的青年人，兩人屆時以過來人的經驗解說，演藝圈不只是幕前絢爛的掌聲，幕後的努力與壓力更是不足為外人道。雖然路途充滿艱辛挑戰，但兩人同聲說，不後悔踏上演藝路。

台灣演藝圈近年來出現許多具有海外求學成長經驗的年輕藝人，其中以美國最多，而加拿大溫哥華更是急起直追，許慧欣與許哲珮正代表前後兩個類型。許慧欣在美國德州出生及成長，許哲珮在溫哥華念中學。從兩個不同國度飄洋過海回去台灣，又加入俗稱「大染缸」的演藝圈，許慧欣說，要花時間去了解當地文化，必要時亦要接受：「在台灣當歌手，除了專注專輯工作外，還要參加許多節目和訪問。當時不太能夠明白這樣安排，後來知道是爲了爭取曝光率。」

許慧欣指出，當藝人很多時候是身不由己，即使心情不佳或身體欠安，一上舞台就必須忘記個人情緒，向觀眾展現笑容，看見不確實報道更要學習平常心以對。許多人也誤解當歌手是輕鬆工作，事實上其工作量較其他工作更多，有時候超過午夜才完成一日的工作。許哲珮則是因為合約問

題，第二張專輯發行遙遙無期，只能耐心等待，不過期間旁人關注詢問的壓力，也是一項挑戰。從小的志願就是成為歌手的許哲珮說，仍未減少對歌唱的喜愛：「演藝工作是在純粹表演環節外，還要面對許多人事問題。」

皮膚白皙的許慧欣，被歌迷封以「白雪公主」外號，唱片公司也塑造其「新少男殺手」形象。她說已經習慣媒體對其情感生活的刺探，也承認身為公眾人物很難交到男朋友，非圈內人難以體諒藝人工作性質。

不過她大方的表示，若是對方不介意，她絕不會排斥公開戀情。

頂着明星光環，許慧欣有點擔心向她示好的男士，不是真正喜歡她本人，而是喜歡舞台上的她。她相信外表並非最重要，深刻了解對方才能持久，而懂得令人開心的男士才不會讓兩人關係逐漸沉悶。男朋友當初幫忙把歌曲放在網路上，造就許哲珮的出道。談及愛情觀，許哲珮也認同長久經營維持的重要性，確定成為男女朋友後不是戀愛的目的地，而是戀愛旅程的開始。

這兩名同行不相嫉的年輕歌手笑言，如果因為友誼堅固，被「狗仔隊」捏造是「同性親密友人」的新聞，依然要捍衛友情，因為演藝圈中的真摯友誼是彌足珍貴的。

右上圖：歐禮文認為拯救海洋動物是人道行為，值得支持及鼓勵。左上圖：奈廷格爾多謝中心義工和省民努力拯救海洋哺乳動物。（鄭巧玲攝）

海洋哺乳動物拯救中心遷新址

【明報專訊】溫哥華水族館位於溫哥華港（Port of Vancouver）的最新海洋哺乳動物拯救中心昨日開幕，肩負關愛、保護、拯救及放生加拿大西岸海洋哺乳動物的責任。

該拯救中心於過去40年來，拯救了無數生病、受傷、被遺棄的海洋哺乳動物。其中最常見的「病人」是海港海豹（Harbour Seals）。

在6、7月份高峰期，中心每天接收五至六頭海豹。一般來說，這些動物一般會留在中心3個月，經過獸醫和義工的悉心照料，確保他們健康及已具備野外求生技能後，才放返大自然的懷抱。

聯邦西部經濟多元化事務兼體育國務部長歐禮文（Stephen Owen）表示，拯救海洋動物是人道行為，而且能讓社會人士，尤其是兒童，認識海洋生態的多元化及保護海洋的重要，因此值得支持和鼓勵。西部經濟多元化事務部撥款16.8萬元參與中心的興建。該中心興建費約為50萬元，溫哥華水族館負責其中30.8萬元。

溫哥華水族館海洋哺乳科學中心主席奈廷格爾博士（John Nightingale）表示，中心的任務繁重，但過去十年，卻沒有永久的場所，以至拯救及研究工作困難重重。新落成的中心佔地寬敞，設備完善，讓中心的工作人員、義工和海洋生物終於有一個更理想的工作環境。

許慧欣許哲珮幸福氣球會歌迷

高峰期每月護理海豹近200隻