



【明報專訊】隨著省政府立法制定教師薪酬合約，教師工潮雖然猶有餘波，但總算已告一段落，學校的活動也逐步恢復常態。

不過，對全省各校區學校局來說，頭痛的問題仍然很多。在某些校區，老師繼續拒絕填寫學生成績表，有些繼續拒絕負責安排學生課外活動，可幸列治文校區的情況較好，成績表的問題已經解決了，各級老師均會盡快補發學生成績表，課外活動安排也在磋商之中，相信很快會有圓滿結果。

各學校局所面臨最大的難題，其實是省政府教育經費撥款不足，學校可能無法維持一貫的教育水平。省政府早已宣布凍結未來三年教育撥款，相對於各項開支的預期增加，凍結撥款已等於變相削減，更嚴重的是在教師新合約中，省政府雖然規定教師每年加薪百分之二點五，但已表示不會負責第二及第三年因加薪而增加的開支，各學校局要自行解決，這不止是百上加斤，簡直是「千上加斤」！省政府美其名「權力下放」，其實是轉嫁責任。

教育經費不足不是新問題，但情況可能從未如此嚴峻，過去幾年間各學校局其實一直要削減開支，並已達到減無可減的地步，根據教育規例，本來學校局是不能有赤字預算，但目前全省六十個校區中約三分之一被迫採用赤字預算，未來三年凍結經費，豈不是雪上加霜嗎？

事實上，即使教師加薪第一年的額外開支是否有着落，到目前為止仍是未知之數。因為省政府將採用新的撥款計算公式，但決策卻缺乏諮詢及透明度，所以每個校區下一年的經費如何分配大家無法預測，極可能有一些校區在新計算公式下撥款減少，到時怎樣應付教師第一年加薪也成問題。

【讀者如有意見或問題，可來函或傳真本報社區版代轉當值議員或學委解答。】

區澤光

Chak Au

當值學委

學校局面臨的巨大挑戰

國泰航空賀歲籌款助貧童

【明報專訊】國泰航空公司迎春賀馬年活動昨日在溫哥華國際村舉行。國泰航空公司特設展位為聯合國兒童基金（UNICEF）籌募善款。國泰航空公司今年是連續第二年舉辦迎新活動。今年國泰航空公司特意將聯合國兒童基金列為國泰航空公司迎春賀馬年慈善捐款的受益單位。聯合國兒童基金卑詩省地區主席托米（Ray Talmi）說，國泰航空自一九九一年起就在國泰航的航班上開始了用零錢獻愛心的活動。這個活動是讓乘客把在旅行目的地不能使用的貨幣零錢放在信封中，然後捐給聯合國兒童基金。就是用這種簡單而又聰明的方法，國泰航空已經募捐了六百三十萬加元捐給聯合國兒童基金。

她還表示，今年是國泰航空公司第二次通過充滿歡樂的中國傳統新年的形式來支持聯合國兒童基金組織。捐款所得將會用於為世界上貧窮的兒童提供乾淨食用水、衛生設備、免疫和營養的支持。

她進一步指出，聯合國兒童基金的資金並不是來自聯合國，所以像國際航空公司這樣的捐款，就顯得十分重要。

國泰航空公司加拿大副總裁李彥霖說，這次新年的慶祝活動不僅是要慶祝春節，他還是展現精力和創造力的場合，同時還是獻愛心捐善款，幫助全世界貧困兒童的場合。

（前左）羅安邦和國會議員梁陳明任（前左二）與畢業生合影。畢業生們從今天開始就是繁榮加拿大經濟的小型生意企業家了。（陳彤攝）

中僑又栽培小生意人

【明報專訊】中僑互助會自僱職業培訓，在培訓班上所學到的知識和建立起的關係網自行開業，成為小型生意的企業家。

中僑互助會副主席羅安邦在畢業典禮中表示，中僑互助會在加拿大政府人力資源部門的支持下，在過去的四年中培訓了三百多名小型生意的學員，為他們傳授了做生意的知識。他們通過參加學習班，與背景相同的人士建立起關係網，這對開辦小型生意非常重要。二零零一年，畢業的學員有百分之八十成為自僱人士或被其他公司錄取。他說，學員要參加一百小時的技能學習和單獨的諮詢，還要完成生意計劃遞交給顧問審查和提供意見，以便日後真正做生意時獲得成功。

來自中國的畢業生張應紅說，她在學習班上學到許多市場和電腦等方面的知識，對她自己的經商知識有很大的提高。她告訴記者，她班上的同學大部分都是其他族裔人士，這對提高英語的水平很有用。她說，她現在主要做進口生意，進口輕工產品。但她也表示真正做起來還是有一定的難度的。

【明報專訊】最近公民及移民部公布了新的移民提案，並預期在六月廿八日實施。

新的移民提案對技術移民評分的規定提高了很多，部分提案並會影響到尚未入籍的永久居民。

有見及此，中僑互助會、務適服務中心、加拿大律師公會及

中僑明論新移民法

AMSSA，將於二月十六日（本星期六），上午九時半至十二時於中僑互助會社會服務中心，溫哥華片打西街二十八號，聯合舉辦「移民門檻有幾高」的移民論壇，屆時將會由資深律師介紹新的移民提案部分內容，包括有技術移民計分法、換領永久居民卡的資格，家庭類

別的新規定等。除了可以讓你更加了解到新的移民提案內容外，參加者並會有機會發表你的意見，現場有人會即時收集所有意見，然後呈交渥太華大會並會即場為數位已成功移居加拿大的人士，重新按新的移民提案作出技術移民評估，若評估的結

果是不獲通過的話，便會了解到移民門檻提高了多少。中僑互助會已把新的移民提案部分內容編譯成中文，並於當日免費派發。歡迎索取及踴躍參加，報名及查詢，請電六零四・六八四・一六二八。

【明報專訊】作演講嘉賓，於二月二十一（為讓溫哥華華商人士更深入了解哥斯達黎加，在龍皇鮑翅聚加的投资環境及貿易機會，哥斯達黎加專，獲得更多商機，及促進兩國經濟貿易發展，加拿大中華總商會邀請該總商會行政司、出席者可向哥斯達黎加駐溫哥華總領事Antonio Al-Valde（電話：六零四・六八四・六八二）聯絡購票，了解哥斯達黎加的投资環境及貿易機會。午餐會入場門票十五元

名伶獻藝 省港澳劇名伶何華棧日前抵達溫市，並於本月十六日假本那比米高霍克斯劇院舉行個人演唱會。訂票熱線：六零四・三一八・三零六零 圖為何華棧與參演者於歡迎宴上合照。	青年入伍少軍醫人手 【明報專訊】加拿大軍隊總軍醫卡梅倫上校（Colt E. Cameron）表示，軍方醫護人員呈現人手不足的問題，原因之一是加國普遍存在醫療人員短缺，其次是軍隊醫護人員必須跟隨軍隊到處駐防，減弱了青年加入軍方醫護隊伍的意願。 卡梅倫昨日在溫哥華全科醫院內，視察在院內接受外傷治療訓練的四位軍醫醫護人員的訓練情形和成果，並透露軍隊醫療人員不足的問題。他說，軍隊嘗試增加報讀軍隊醫療學校的人數，不過效果並不顯著。現在軍方就透過加強軍隊醫護
--	---

【明報專訊】加拿大軍隊總軍醫卡梅倫上校（Colt E. Cameron）表示，軍方醫護人員呈現人手不足的問題，原因之一是加國普遍存在醫療人員短缺，其次是軍隊醫護人員必須跟隨軍隊到處駐防，減弱了青年加入軍方醫護隊伍的意願。

卡梅倫昨日在溫哥華全科醫院內，視察在院內接受外傷治療訓練的四位軍醫醫護人員的訓練情形和成果，並透露軍隊醫療人員不足的問題。他說，軍隊嘗試增加報讀軍隊醫療學校的人數，不過效果並不顯著。現在軍方就透過加強軍隊醫護

人員的醫療訓練，以增加專業上的知識，使身為軍隊醫護人員更具工作中的成就感。

目前全加國共有二千位軍方醫護人員，包括超過一百五十位內科醫生和二百五十位護士，大多畢業於安省的加拿大軍隊醫療服務學校。這些醫護人員隨軍加國軍隊駐守海外，足跡遍布阿富汗和波斯尼亞等地區。為使軍方醫護人員更有機會實地練習外傷急救，以因應軍隊的需求，軍方在溫哥華全科醫院成立全國第一個加拿大軍隊外傷訓練中心，讓軍方醫護人員在醫治病院病人當時，得到救傷技巧的改善。

這個訓練中心由去年五月開始運作，至今已擁有廿三個醫護人員完成為期三周的訓練。該中心在今年二月四日開始，又着手訓練四位內科助理人員，軍方也計劃再選一間醫院進行類似訓練。

接受訓練者之一的默瑟（Charlie Mercer）說，他在十八歲時進入加拿大軍隊醫療服務學校就讀，就一直投身軍隊醫療行列至今。他表示醫院中常出現重大車禍或意外所造成的重大外傷病人，透過和醫院醫療人員的交流互動，從中更了解如何處理外傷問題。

溫哥華全科醫院軍隊外傷軍醫布朗中校（Ross Brown）（中）為默瑟（右）講解一位外傷病人的X光透視圖，前是卡梅倫。

（相片由軍方提供）

【明報專訊】應高貴林青藝術中心 Evergreen Cultural Centre 邀請，梁漱華民族舞蹈團將於本月二十三日(星期六)晚八時正，在該中心劇場公演舞蹈劇《梁祝》及近十個精彩節目。近年來梁漱華民族舞蹈團精湛的演出，純正而獨特的風格受到主流社會的重視和歡迎，特別是主要演員鍾捷茜；聚中西舞蹈於一身，能編善舞，活躍於本地舞蹈界，是一顆引人注目的新星。而男主角魏成新自幼受訓於北京舞蹈學院，是古典舞系學士，今任卑詩省芭蕾舞團主要演員，由他倆主演的《梁祝》將會給觀眾留下難忘的回憶。藝術中心電話訂票：六零四・九二七・六五五五。

應中華文化中心邀請梁漱華民族舞蹈團將會參與本月十六日英女皇劇院的新春歌舞匯演，鍾捷茜、魏成新聯同全體演員將演出半小時精采節目。請向文化中心購票，電話：六零四・六五八・八八五零或六零四・六五八・八八七五。

【明報專訊】最近公民及移民部公布了新的移民提案，並預期在六月廿八日實施。

新的移民提案對技術移民評分的規定提高了很多，部分提案並會影響到尚未入籍的永久居民。

有見及此，中僑互助會、務適服務中心、加拿大律師公會及

果是不獲通過的話，便會了解到移民門檻提高了多少。中僑互助會已把新的移民提案部分內容編譯成中文，並於當日免費派發。歡迎索取及踴躍參加，報名及查詢，請電六零四・六八四・一六二八。

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。

主辦此別開生面之專題攝影展覽尚不多見，主辦者為隆重其事，定於二月十六日上午十一時三十分為展覽舉行開幕儀式，邀請中國駐溫副總領事崔惠欣、壬午春節慶會共同總監如谷均、大溫哥華中華文化中心主席鄭文華以及中藝攝影學會會長黃覺鐘主持剪綵。

上述之影展每日由上午十時至下午五時開放，免費歡迎各界參觀。

圖為余偉誠的「趕馬」

【明報專訊】為配合「文化中心今日駿馬攝影展」，大溫哥華中華文化中心及中藝攝影學會今日至廿四日，聯合主辦「駿馬專題攝影作品展覽」，在片打東街五十號中華文化中心大堂展出中藝攝影學會會員以馬匹為題材之作品近七十幅，內容異常豐富，有動態、畫意、特寫等等。作品生動地刻畫出駿馬充滿朝氣和活力的形象，象徵馬年光臨，人類生氣勃勃，馬到功成和龍馬精神。