

找工一年不成 開舖失竊更遇劫 中國新移民店東嘆難安居寧歸去

【明報專訊】溫市一名華裔新移民開設的便利店，遭一名持刀女賊行劫，事主反抗時手部被割傷，財物幸保不失。事主事後稱移民來加後未能找到適合工作，以為開一間小店舖勉強維生，但不斷被小偷偷滋擾，今次更遇劫受傷，令他對加國的生活感到心灰意冷，稱在取得公民資格後便可能會離開加國。

在兩年前自北京移民加國的事主不願透露姓名，稱他本來是任職生物學工作，當時以專業移民資格到來，還記得最初申請移民時，移民公司把加國說得十分美好，稱十分容易找到工作，他於是舉家移民到來。

事主稱用了十多個月時間四出找工作都不成功，令他感到失望，於是在一年前在溫市維多利亞

街(Victoria Drive)五千三百號路路，租住一個商舖單位，經營一間名為新發市場的便利店，總算是一份工作，每日工作朝九晚九，但勤勞工作下生意仍差強人意，僅有微薄的收入，有時收入更只足夠交租。

他又稱，以往的專業資格難以幫助他在此找工作，惟有寄望開小店自力更生，但在生意欠佳下，還要面對治安欠佳的問題，店舖不時有一些小孩到來偷竊，而前日更是首次遇劫及導致他手部受傷，令他對治安問題失去信心，認為溫哥華並不安全，甚至稱對移民加國的生活感到失望，日後在取得公民資格後便可能會離開加國，回流中國。

他更多次強調稱，很多來自中國的移民都要面

對此等苦況，並形容他們與自己都是「有苦自己知」。

該宗劫案發生在前日晚上七時左右，一名白人女子闖入上址便利店，持一柄利刀指嚇事主，並將櫃枱的收銀機抬走。

收銀機內雖然沒有太多錢，但事主企圖阻止，在爭持間兩隻手指被割傷，他受輕傷後仍窮追賊人，期間跌倒腳部受傷，幸他追出門外時，有一名駕車經過的市民見狀，落車協助追捕歹徒，該名女匪不敢逗留，放下收銀機，跳上一部停於路旁，由一名男子駕駛接應的私家車逃去，事主其後報警。

他希望警方日後可以加強巡邏，以改善治安問題，令他們可以在安全環境下做生意。

被劫的便利店新發市場。

(梁民生攝)

緊短輕便對寬長活力 男女今年服飾潮流大比併



特稿

今年服飾潮流怎麼走？由主要客戶群為青年學子的 Off The Wall，與來自紐約的國際品牌 Tommy Hilfiger，為大家介紹一些原則。

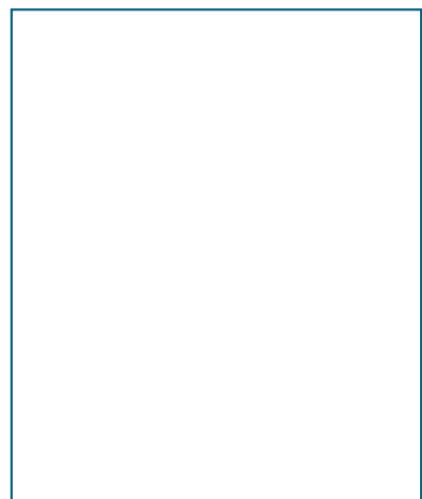
Off The Wall 列治文中心分店經理倫納德 (Mei-fah Leonard) 表示，該店主要著重青少年學生市場，代理各種適合年輕路線的設計品牌，在青年男女服飾中，運動形夾克配上同系列長褲是熱門商品，而質料就以絨布材料為主。在女生方面，設計有「緊、短、輕便」的原則，例如低腰喇叭長褲配上露腰合身上衣，而長褲表面處理就透過刷白來表現不同感覺。出現在乍暖還寒的春季服飾也不會有厚重外形，採用較輕薄質料配上七分袖設計，讓春季服裝仍存有輕快的特質。

男生服飾就與女生相反，以「寬、長、活力」的設計為原則，寬鬆長褲配上稍微過大的T恤，着重運動活力的顯現，是男生的服裝走向。

Tommy Hilfiger 列治文分店經理赫爾滕 (Jonas Hulten) 指出，今年春季服飾顏色走明亮和粉嫩的色系。在女

性方面，牛仔褲仍帶領潮流，但是全色的牛仔設計已經被刷白線條取代，而女性服裝就多為粉色系、加上蕾絲或荷葉邊裝飾，質料則是輕柔的雪紡或類似的質料。

在男性方面，刷白牛仔褲同樣出現在男士身上，服裝色彩則多是黃色和橙色等鮮艷色系。而 Tommy Hilfiger 今年將在男士的上衣擺上七十及八十年代的標語設計圖案，也推出類似賽



縫上七、八十年代標語設計的上衣，將出現在男士的衣趨勢中。

●大溫哥華協和教會華人福音事工專為大專學生而設的英語會話發音班，由一月十日開始逢星期五下午三時至四時上課，費用全免，歡迎參加。

查詢或報名，請電六零四·三二四·二四四三。

該教會亦逢星期三下午一時至二時半舉行婦女天地，包括西式點心製作、查經、手工藝製作、電影欣賞、講座等，歡迎參加。

地點：溫哥華西四十一街三零五號大溫哥華協和教會華人福音副會長李俊亨，電話：六零四·二七零·八二一五或秘書李鐵擊，電話：六零四·五九零·二零八八。下次會議日期為三月十九日星期三下午六時半。

●高齡活鄰舍中心將於本月廿日起推出英語為第二語言(只供難民申請)新班，本月十五日下午一時至四時在該中心

接受報名，新班開課日期由本月廿日至三月廿六日(逢星期一及三)晚上六至八時舉行，查詢電話六零四·四三三·零二二三 Ginny Wong 黃鳳萍。

●加拿大第四十二旅中華貝登堡童軍舊友聯誼會，定於本月十五日星期三下午六時卅分，假列治文市華榮酒樓舉行本年度第一次會議，歡迎全體會員提出寶貴意見，查詢可致電會長陳新強博士，電話：六零四·三二五·零三三三或助理

副會長李俊亨，電話：六零四·二七零·八二一五或秘書李鐵擊，電話：六零四·五九零·二零八八。下次會議日期為三月十九日星期三下午六時半。

台山會館新理事會就職

【明報專訊】溫哥華台山會館二零零三至二零零四年度理事於日前在喜士定街台山會館舉行宣誓就職典禮，典禮開始，由司儀李榮植引導各理事就位，監誓人黃國富名譽會長簡短致辭後，隨即帶領各理事高舉右手，宣讀誓詞，典禮簡單而隆重。

理事宣誓完畢，進行新舊理事會交接典禮，首由舊任理事長馬壽民致辭讚揚新一屆理事會人才鼎盛，定能作出更大貢獻。隨後在兩位名譽會長監督下，舊任理事長馬壽民將印信、賬簿、公文、冊籍及鎖匙交與新任理事長黃景洋接收。最後由新任理事長黃景洋致辭。

該會館新一屆理事會決定癸未年春節聯歡宴會於二月九日假座菲沙街紅鶴酒家舉行，席券分會員二十元、非會員廿五元，耆英會員十元，一月中旬開始辦理定席券手續。

溫哥華台山會館理事就職交接合照，前排右一起：李榮植、許卓康、馬壽民、黃國富、曾灼春、黃景洋、鄭新輝、余黃月蓮。

【明報專訊】加國與原住民真相及和解

聯會定於本月十一日舉行今年和解系列的首次講座，主題為「適應或被同化？」，旨在藉原住民會長之口，向廣大市民解釋為何原住民抱有與移民不同的歷史觀及情意結，以至他們每日每小時皆要撫心自問：「究竟是在適應環境或是被同化？」

加和會辦講座 談適應與和解

金錢掛帥的社會，這些問題又對他們帶來什麼衝擊？推廣來說，在此地華人子女在被同化的過程中，此講座亦可為他們帶來新的啟示，俾使在安居加國之時亦不要忘記對下一代述說民族的苦難，使薪火相傳，能世代承擔民族的前途。是次講座於本月十一日(星期六)上午十時至十二時假 Grandview Calvary 浸信會 1803 東一街(近域多利街)舉行，由北溫甘寶會長主講。

絨布材料的全套運動式穿着，是青年學子愛好的打扮之一。(楊凌竹攝)

英華中文學校辦教育講座

【明報專訊】英華中文學校定於本月 11 日(星期六)於高貴林區分校(Pinetree Secondary School)舉行教育講座，主題為「新畢業方案要求知多少？」內容包括(一)介紹方案的內容、(二)新方案對中文為第二語言選修科的影響、(三)新方案對中文班又有何影響。

講座假 Pinetree Secondary School(3000 Pinewood Street)由上午十時至十一時舉行。查詢請電六零四·二九四·二二二六內線一三三或一三一留座。

此外，該校由下月春季課程起增開星期三下午班。該校提供繁體字、國粵語中文班、三歲幼兒識字班至中、小學及中文省考、會話文法班。採用拼音教學，增強學生的效益。

校局 20 日推出 廣府話會話班

【明報專訊】溫哥華教育局定於一月廿日起至三月十日止逢星期一晚上七時至九時卅分(共八堂)，舉行日常廣府話實用會話班，此班級是專為說國語人士而設，內容針對日常生活所需，深入淺出。

經驗導師採用多種視聽教材，靈活配合特別編排的課本，着重訓練日常會話的表達和技巧，務求在短時間內，促進你的溝通能力，使你在不同的場合均能應對得體，由資深導師 May Chan 主講，費用一百二十九元(包括書本、錄音帶費用)，課程假 John Oliver 中學(530 E. 41st 夾 Fraser Street)舉行。

新年剛開始，幾個學校局又要面對財赤的問題，真令家長擔憂。

溫哥華學校局將會有二千五百萬元財政赤字，學務委員批評省政府一意孤行，大幅削減對校區的撥款，但教育廳長卻揚言增加了每個學生的比例撥款。對教師薪酬方面，教育廳則一直拒絕過去

年落實的合約而增加第三年的百分之一點五，令學校局覺得是有點陷入了巧婦難為無米炊的地步。

有學務委員促請家長、教師、學生和社區聯成一陣線，向省政府施壓，並呼籲群眾出席會議，積極發言。

但在家長和學生的角度來說，這種行動存有幾項危險：(一)缺乏透明度，只作政治工具——溫市的家長每年均要面對削減行動，諮詢會上發言又發言，但只是一種指定動作，學校局的制度未改，溫市的學校局內年薪超過十萬元者乃本省之最，各部門的眼目的是普通的市民家長無法了解，記得有報章

記者取獲文件後來電給筆者，請求協助去解讀，這種呼籲是製造反對聲音，但未向家長學生作具透明度的解釋，也未能從開源節流的問題上達到同鳴共識。

(二)提交赤字預算，於事無補——有學委會經提出呈交赤字預算的主張，如果屬實，教育廳可以解散學務委員，委任專員接任。目前佔大多數的進步選民聯盟是否肯去冒這種風險，寧願被解散而喪掉其席位，實屬疑問。

其實學務委員應以真正需要而設訂預算，實事求是，不再作空談，於事無補。

(三)提防教師，教育政治化——溫哥華的中學教師協會曾經在一次不記名投票中，通過向省教育廳提出不信任動議。在其組織上，該行動乃屬自由度所容許，亦是民主制度中的一環。但學生們要留意在學校內絕對不能接納教師假公濟私，將課堂時間變作政治拉攏戰，有如當教師罷教時在很多學校均出現政治化行動，要保障課堂的使用不被政治化，亦很重要。

容順泉博士