

換慳水馬桶可獲幫補 50

【明報專訊】大溫區域局推出一項更換坐廁回扣計劃（Toilet Replacement Rebate Program），住宅用戶若將舊的13或20公升水缸容量的坐廁換上6公升的慳水坐廁，將可獲得50元的回扣。正是慳水又慳錢，一舉兩得。

大溫區域局計劃及環境委員會主席夏普（Barbara Sharp）指出，他們只不過是想住戶用水用得其法，目標是將用水量減少5%。目前，區內住戶平均每人每天用水325公升

，換言之，他們希望將這個需求數字減少16公升。

要節省用水，從沖廁方面着手是一個好方法，原因是目前家居用水有三分一是用於沖廁上。

當局建議大家採用的6公升坐廁，其效果證實跟13或20公升較大水缸容量的坐廁一樣。若以每人每天沖廁5次計算，使用6公升的慳水坐廁，每人每日便可節省高達70公升的用水。

由於更換坐廁回扣計劃款項有限，當局採取先到的先得的方法。申請辦法及該計劃的詳情，可到網頁www.conser-vationchallenge.com查詢。

另除了節約用水之外，大溫區域局較早時又聯同卑詩水電公司，透過送出慳電燈膽來減少用戶耗電。截至今年1月底為止，當局總共向32.5萬用戶送出了慳電燈膽，幾乎達到他們所訂36.5萬用戶的目標的9成。

父母心盼籌50萬抗癌善款

【明報專訊】兒童癌症在北美地區已成為兒童的頭號殺手，在所有兒童疾病中死亡率最高，而卑詩省兒童患癌症的人數在過去十年上升25%，卑詩兒童醫院有見問題嚴重，已將研究及治療兒童患癌列為重點工作，正欲籌款1200萬元作為研究基金，該院為向華裔籌款所舉辦的2004「天下父母心」籌款晚宴，今晚將在溫哥華會展中心舉行，預計會有千人出席，香港歌星梁漢文專程前來義演，可望為大會籌得50萬元。

卑詩兒童醫院基金會資源拓展總監曾陳婉芬昨日稱，卑詩省10年前每年的兒童新癌症患者為120人，現時已增至150人，上升幅度令人關注。雖然目前治療癌症的科技進步，救活率由以往的約30%增至現在的75%，但兒童患癌人數增加的趨勢卻不容忽視。

她說，卑詩兒童醫院正積極從基因、藥物、環境等多方面，研究兒童患癌成因及治療方法，而且已招攬了一批北美的研究癌症精英，正在默默工作，可望在未來有突破進展。但研究費用不菲，極需各界大力支持，而華裔一向積極支持兒童醫院的工作，今晚所舉行的籌款宴，更創下100桌的紀錄，屆時估計會有1000人參加。

卑詩省兒童醫院基金會昨日公布2004「天下父母心」籌款晚宴籌備情況，籌委會主席葉鄭詠儀感謝華裔社群的熱烈支持，對患癌的兒童帶來人間溫情。而專程來溫哥華演出的歌星梁漢文，將大會給予的三萬元加幣象徵式酬勞，全數捐出。

梁漢文（中）將三萬元捐予兒童醫院，由晚宴籌委會主席葉鄭詠儀（右）及副主席林定宇（左）代表接受。（鄒治國攝）

梅艷芳尹志强受折磨直如切膚之痛 梁漢文助抗癌不惜放棄搵真銀

【明報專訊】「梅艷芳被病魔搶走，在我生命中留下痛苦烙印，我舅父尹志強是體壇健將，不沾煙酒卻染上鼻咽癌，他雖以堅毅精神抗癌成功，但抗癌過程苦不堪言。」香港紅歌星梁漢文昨日在卑詩兒童醫院呼籲華裔社群出錢出力協助抗癌，對於捨棄前往中國掘金而來溫哥華義演的決定，他說：「我搵得番，患癌死去的細路是搵唔番！」

梁漢文是香港炙手可熱歌星，工作十分忙碌，正為三月份的演唱會加緊排練，前晚在電台工作完畢後，立刻上機前來溫哥華，下機不久即趕到卑詩兒童醫院，協助宣傳2004「天下父母心籌款晚宴」，當時他兩眼通紅，需以太陽眼鏡遮掩。

他認為自己是藝人，是得到觀眾的熱烈支持才有成就，理應回饋社會以報答觀眾支持。當他知道來溫哥華為兒童醫院籌款，幫助減低兒童患癌機會，內心突有一種動力令他毫不猶豫，決定答允出席，縱使推掉往中國的演出，亦不覺可惜，也許因為梅艷芳因癌而逝，自己舅父因癌而痛，令他有切膚之痛。他謙稱不敢視自己為抗癌大使，但願意為抗癌的工作獻出己力。

梁漢文今晚將會使出渾身解數在籌款晚宴演出，除了唱出多首名曲，更罕有地表演彈鋼琴，務求不負出錢支持兒童醫院的觀眾。返港後他又要忙於籌備今年10月在紅館的個人演唱會，但無論多忙，都會全力支持抗癌。

【明報專訊】本那比中信中心為菁英及低收入人士提供免費填報個人入息稅服務，將於3月6日至4月3日（逢周六）於本那比麗晶廣場二樓該中心舉行。市民只要符合下列資格，均可報名。

(-)個人全年總收入低於2.5萬元；或

(-)家庭全年總收入低於3.8萬元。

凡符合收入限額及有意接受服務者，須先預約時間。可於辦公時間內帶備文件（如工作收入收條，銀行利息收條，其他如養老金、退休金、就業保險金、學費單、藥物等收條，去年報稅表存底，及移民紙……等）前往該中心預約時間。

查詢詳情可電604-877-8606。

甜蜜婚姻助長藝術細胞 石慧溫市首開畫展

【明報專訊】傳奇、石慧是兩個不可分割的名字，香港影圈愛國陣營中這對銀壇夫婦，五十年代走紅，一直紅透半邊天，十多年前移民到溫哥華，默默由絢爛歸於平淡，今年剛好是他們踏過紅地毯50周年的金婚大日子，情濃依舊，有影偕雙，但仍保持低調，唯一有可能尋着他們恩愛足迹的地方，也許在市中心的溫哥華圖書館，石慧與另兩位畫家，正在該處舉行「自然行三人畫展」，她的油畫作品一如其人，艷光四射。

經過50年歲月的洗練，傳奇及石慧的恩愛愈調愈濃，為現代人留下對婚姻忠誠的典範；1952年憑着長城電影公司一齣《一家春》走紅，石慧的美艷一直靚絕影圈，儘管她堅守女性的秘密，但從她窈窕紅年代，不難窺出芳齡的端倪，不過，最令人驚訝是今日她的外貌，仍舊保持像40多歲，難怪傳奇經常被鄰居誤會拖着女兒外出，或投以老夫少妻的羨慕眼光。

兩人譜出的姻緣是由影迷開始，傳奇與前港澳辦主任魯平是校友，畢業於上海聖約翰大學。傳是土木工程師，中英文俱佳，當年隨友人到片場看拍電影，看到在拍戲中的石慧，驚為天人，並成了她的影迷；石慧當時視傳奇不過是萬千影迷的其中一位，沒有特別印象。

由於傳奇長得一表人才，外貌俊朗，當年被導演相中，在影迷群中被挑出當演員，首齣電影名為《蜜

月》，女主角正是石慧，兩人由《蜜月》開始蜜運，1954年更真正走入結婚蜜月佳期，蜜月期延綿50載，兩人仍致力讓其延續下去。

「兩個人的相處最重要是互愛互讓，避免太執着，一個忍字可以減少許多感情的傷害，其次是盡量做個開心快活人，一笑能解百般愁，亦能化卻千般恨。」石慧及傳奇同聲說出夫婦和諧相處之道。

1991年，這一對過慣璀璨生活的銀壇長青愛侶，彼此覺得應該享受寧靜退休生活，在遊覽過世界多個國家後，終選擇溫哥華為延續黃昏蜜月的地方，為着不想再有太多應酬，由踏進溫哥華第一天，便低調生活。

今年已屆75歲的傳奇移居到溫哥華後，洗車、剪草、家務都親力親為，且保持每周打網球三至四次，身體健康如昔。石慧由多年來十指不沾陽春水，如今變為傳奇的出色「御用」廚師，閒時更向西人導師學習油畫，由於石慧充滿藝術細胞，由自幼隨英籍鋼琴導師習鋼琴，八十年代赴意大利學習聲樂及歌劇，都表現出色，在溫哥華學習油畫亦表現非凡，1998年應邀到北京開了首次個人畫展，好評如潮。

石慧在友好鼓勵下，終於答允與名畫家梁德祥及龍宇，在溫哥華舉辦畫展，展期由2月16日至26日，畫展中所展出的石慧作品，大多數如石慧與傳奇的甜蜜婚姻般，充滿浪漫與彩虹，令人感到溫馨舒暢。

石慧與傳奇有影皆雙，兩人在她心愛的畫作前留影。（鄒治國攝）