

大連代表團訪列市

將向龐巴迪公司學造輕鐵

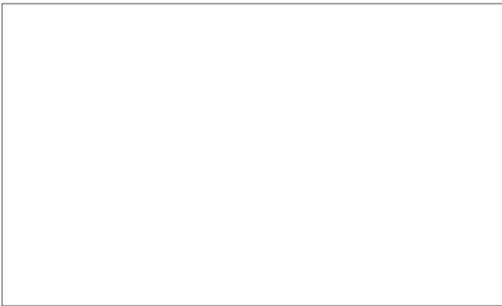
【本報專訊】中國大連現代軌道有限公司副總經理于夫夫介紹說，目前大連市共有兩條輕鐵線路，長度分別為四十六公里和十三點八公里，是由大連市自行設計製造的，但是由於車輛的性能比較差，因此準備向龐巴迪公司探討車輛製造和技術引進方面的問題，提高整條線路的運行檔次。

于夫夫提到，由於中國現在對環保開始重視，加上北京奧運會的申辦成功，因此現在中國準備發展輕軌鐵路，北京市更是發展的重點，目前在中國輕鐵最發達的城市是大連和北京。大連是全中國唯一還保留了最長的歐洲老式有軌鐵路的城市，這種鐵路目前在大連共有三條。

他還講到現在全國還保留有軌鐵路的城市只有三個，分別是長春、鞍山和大連。在二零零八年奧運會期間，中國要讓北京成為以軌道交通為主導的城市。

國會議員蘇立道認為：「溫哥華開始舉辦冬季奧運會，我希望申辦成功，城市運輸系統的建設應該是奧運會的一部分。」

列治文市長馬保定表示，列治文市還沒有輕鐵，他要和蘇立道一道為列市的輕鐵系統建造而努力。



蘇立道(前左三)、馬保定(前左五)及代表團團長隋悅家(左四)交流城市交通建設心得。

【本報專訊】卑詩省中文學校聯合會經過兩年多的努力，已經將三個階段七級「中文課程建議」完成。該課程建議屬於參考性質，教師可因應學生的能力、背景及進度，彈性處理授課時間及教材編排，有極大的教學自由度。為使中文學校對該建議有更具體的了解及運用，該會將於二月初舉辦「中文課程建議面面觀」研討會，深入淺出的介紹該課程建議細則。

卑詩省中文學校聯合會有鑑於本地大部分的中文學校一直都採用來自中、港、台教材，內容參差不一，與加國生活嚴重脫節，易使學生失去興趣及共鳴感，影響學習效果。該會於是着手編纂「中文課程建議」，無論在內容或教法上都考慮到海外進行中國語文教學的需要，並與本土文化保持一定的聯繫。

研討會定於二月三日(星期日)，下午二時至五時，假溫哥華華埠中華文化中心李樹坤書院三樓舉行。參加者費用全免，並每人贈送一冊《中文課程建議》。出席者請先報名，截止日期為一月二十七號。索取報名表或查詢請電：六零四·七一六·七二三四。

「中文課程」研討會

下月文化中心舉行

【本報專訊】卑詩大學教授戶塚悅明(Enryo Tsuchida)昨日在一個研討會中，討論慰安婦問題。雖然日本政府遲遲不肯對慰安婦們作出正式道歉或賠償，但是日本國內和國際上的持續關注和施壓，將使日本政府正視這項指控，並且對慰安婦問題作出解決。

「二次大戰中的慰安婦」研討會昨日在卑詩大學舉行，吸引百多人聽講。

研究日本殖民時代的韓國娼妓制度的山下英愛，以「重新探討韓國慰安婦爭議」為講題，她提到日本在二次大戰期間，基於提高士氣、減少性病傳播和減少佔領地的強暴事件前提下，有了「慰安婦」的產生。

山下英愛指出，一直到韓國政府在九十年代提出抗議，再加上國際組織的聲援，日本政府才由漠視逐漸注意到慰安婦的議題，不過拒絕作出賠償。為了逃避責任，日本政府成立一個私人基金會，定名「亞洲女人基金會」，募集民間捐款來賠償慰安婦，不過不被韓國政府接受。

山下英愛表示，慰安婦議題可以和女權主義者合流，因為女權主義者能將慰安婦問題和對抗性暴力運動結合，這可能為解決問題提供新的視角。

研討會指國際壓力下

日最終向慰安婦賠償道歉

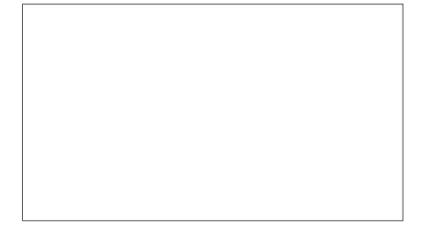
【本報專訊】卑詩大學教授戶塚悅明(Enryo Tsuchida)昨日在一個研討會中，討論慰安婦問題。雖然日本政府遲遲不肯對慰安婦們作出正式道歉或賠償，但是日本國內和國際上的持續關注和施壓，將使日本政府正視這項指控，並且對慰安婦問題作出解決。

「二次大戰中的慰安婦」研討會昨日在卑詩大學舉行，吸引百多人聽講。

研究日本殖民時代的韓國娼妓制度的山下英愛，以「重新探討韓國慰安婦爭議」為講題，她提到日本在二次大戰期間，基於提高士氣、減少性病傳播和減少佔領地的強暴事件前提下，有了「慰安婦」的產生。

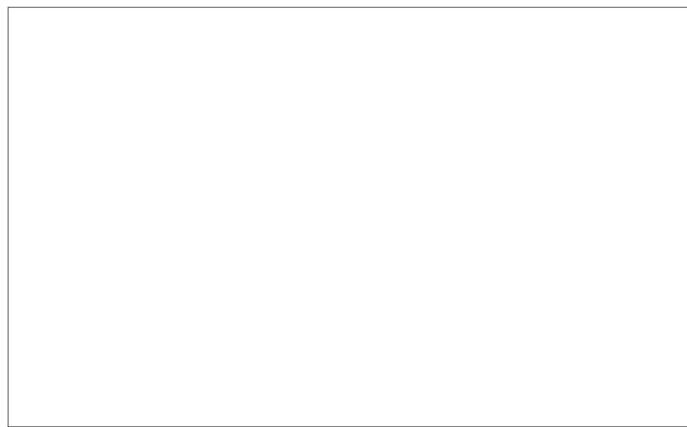
山下英愛指出，一直到韓國政府在九十年代提出抗議，再加上國際組織的聲援，日本政府才由漠視逐漸注意到慰安婦的議題，不過拒絕作出賠償。為了逃避責任，日本政府成立一個私人基金會，定名「亞洲女人基金會」，募集民間捐款來賠償慰安婦，不過不被韓國政府接受。

山下英愛表示，慰安婦議題可以和女權主義者合流，因為女權主義者能將慰安婦問題和對抗性暴力運動結合，這可能為解決問題提供新的視角。



(左起)維多利亞大學教授普賴斯(John Price)、卑詩抗日戰爭史實維護會主席列國遠、山下英愛、戶塚悅明、Sylvia Yu、卑詩大學韓國研究中心主任貝克(Donald Baker)。

設計者之一 Gilbert Li (左二)向公眾介紹馬年郵票



馬年郵票推出發售

【本報專訊】加拿大郵政局昨天在溫哥華特別推出迎接中國農曆馬年的郵票。今年的郵票設計與往年有所不同，表現形式是中國的傳統工藝剪紙。

馬年郵票分國際和國內兩種，兩者的設計基本相似，都以中國的傳統剪紙方式表現了馬的形態。馬的顏色呈紅色的，四十八仙的郵票呈現出八角形，馬面朝前方，背景是竹葉。紀念張則是一匹朝後看的馬，背景是盛開的桃花。郵票本身是方形的，而紀念張則是在紅色八角形內的圓形設計，八角形表現了全部十二個動物生肖，馬的生肖採用金色以示區別。

這套郵票的設計者之一是華裔設計家 Gilbert Li。他說，設計之初，他們參考了從前的設計，覺得中國的水墨畫和書法已經表現得太多了，這次他們想有所不同，便選擇了中國的剪紙，這種藝術形式很直接，讓人馬上看到馬的形態。

以紀念郵票的設計為例，剪紙是整個設計的中心，同時又分很多的層次。白色背景上的中國窗簾就好像從窗口眺望外面的花園，同時又暗示了剪紙在中國傳統上是在貼在窗戶上的，還表明了中國傳統圖畫中，馬是在戶外的意思。外國中方的造型又會使人聯想到中國的古錢幣。至於顏色方面，紅色的運用更體現了中國的傳統。國內和國際兩張郵票馬的形態是經過精心剪刻的剪紙作品，兩匹馬呈現出動態效果。中國人相信，奔騰的駿馬是力量和堅韌的象徵。郵票中奔馬無拘無束，自由自在的設計亦是中國藝術的常用手法。它象徵了精神的獨立和思想的自由。

Gilbert 又表示，剪紙的製作者阿方索(Armando Alphonso)雖然不是華裔，但對動物造型很有研究，他研究過中國的剪紙技巧之後，通過臨摹把剪紙複製出來，做得很好。

據說每年都會有當年動物性格的特徵。每年都會帶上相應的性格和氣質，根據傳統，馬年出生的人具有人緣、腦子快的特點。他們透徹、健談、獨立性強、前途無量。弱點是衝動、固執、易怒。因拍攝 The Titanic 而獲得奧斯卡獎的加拿大電影導演詹姆斯·卡梅倫，就是馬年出生的名人之一。

決慰安婦賠償

另一條出路

戶塚悅明說，日本的民間和國會也開始致力於解決慰安婦賠償問題。日本國會內的反對黨民主黨，在二零零零年三月時，第一次向議院提出討論慰安婦的法案，但是包括在後數次，都以「戰後合約中沒有討論」為由駁回。不過上議院中的委員會已經決定，今年會再次審議此案。

【本報專訊】加拿大華人社區協會現舉辦健身舞蹈班，分別有初、中、高級班，並新增 Latin Dance 舞蹈。另社交舞一月中新班現正接受報名，該班分別設有初、中、高級班，輪流教授十二項舞，由專業舞蹈教師 Tommy Ng、Steven & Jenny Shah 教授。

查詢：六零四·七三三·三四一八。

● 基督教培英中心轄下十三間中文學校在溫哥華華埠、西區及列治文區招收下學期國語及粵語班各級學生，列治文區中文學校同時招收國語班試輔導班新生。

查詢電：六零四·七三三·三四一八。

● 全加中華總會館與加拿大國家中醫藥學會於一月廿六日(星期六)下午一時卅分假華埠福街五三七號二樓，聯合舉辦健康講座，由李永州中醫師講解「骨質疏鬆症之中醫治療」。聯絡電：六零四·六八八·一七二七。

● 溫哥華李氏公所婦女會定於一月廿七日(星期日)上午十一時於公所大禮堂舉行生日會，歡迎會員參加。

查詢：六零四·六八一·九零七零。

● 列治文婦女資源中心國語身母身支持小組定於二月十五日(星期五)晚上七時至九時舉行新年聚會。查詢電話：六零四·二七七·七零六零。

● 梅閣鄉親會定於三月二日(星期六)下午六時假維多利亞街金天鵝海鮮酒家舉行春宴聯歡。查詢電話：六零四·三二四·八三三八蔣栢年。

● 加拿大西河總堂定二月十五日(星期五)上午十時，在緬街夾終點街架空快車車站附近集合出發，前往各醫院、安老院探訪林姓族人、耆英病人、老弱長者。又定期二月十六日(星期六)中午十二時假總堂所祭祖，隨即舉行一年一度春宴。查詢電話：六零四·六八一·二四八八。

● 高齡活中心(Collingwood Neighbourhood House)舉辦會話中文輸入法入門，舉辦地點：5288 Joyce St. 日期在二月廿六日至五月十四日，逢星期二下午三時至四時。查詢電話：六零四·四三三·零三三三。

● 中醫師王建英二月份開始，逢每月第一個星期二中午十二時，假座華埠富大酒家主持「健康養生之道講座」，歡迎各界人士參加。

查詢電話：六零四·二六五·二六七三。

11月8日 七合彩中獎號碼

特別號碼 14

LOTTO SUPER 7

幸運寶號碼：21, 23, 48, 96

8 15 24 26 37 40 44

中獎號碼以彩票局正式紀錄為準；查詢可電音頻電話：604-299-9000 再按 5686(英語)