全科醫院卑大醫院基金參與

健康郵輪歐遊籌款抗心臟病

【明報專訊】溫哥華全科醫院及卑詩大學醫院基金，將會參與今年六月的一個海上健康郵輪活動，部分收益會用作資助溫哥華全科醫院心臟科的研究工作。

該個海上健康郵輪活動將於今年六月六日至十七日舉行，一艘以健康醫療爲主題的郵輪，將會由荷蘭阿姆斯特丹（Amsterdam）往英國倫敦（London），航程會教導乘客有關心臟病及健康生活的知識，期間郵輪會停泊多個港口，包括斯德哥爾摩（Stockholm）、塔林（Talinn）、聖彼得堡（St. Petersburg）、赫爾辛基（Helsinki）及哥本哈根（Copenhagen）。參與該項連續第七年海上健康郵輪的單位，尚包括其他關注心臟健康的團體，部分收益將會資助溫哥華全科醫院心臟科的研究工作。

協助推行該項活動的其中一名心臟科醫生Ken Gin表示，海上健康郵輪會向心臟病患者及他們的親友，提供有關心臟病的健康教育，包括健康講座，健康食療示範及健身班等。

主辦該項健康郵輪的機構，將於本月七日在溫市舉行講座，有興趣參加該個健康郵輪活動的市民可致電Sea Courses Inc.公司查詢，電話爲：六零四·六八四·七三二七。

另外，溫哥華全科醫院及卑詩大學醫院基金，是一個註冊的慈善團體，而籌得的善款，基金會將用作添置醫療器材、推行病者護理計劃及作醫學研究之用，市民若想對該基金作出捐助，可以致電：六零四·八七五·四六七六，或

羅由中盼華僑文教中心年內動工

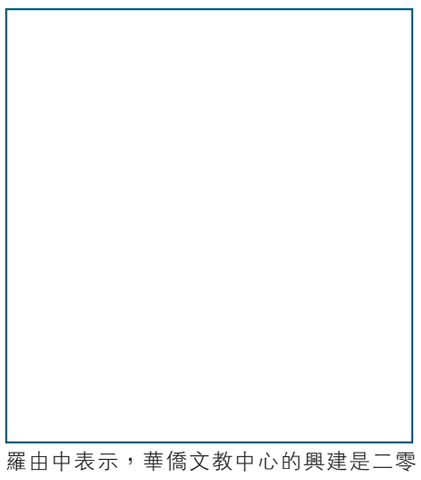
【明報專訊】溫哥華台北經濟文化辦事處處長羅由中表示，展望新的一年，希望位於本那比的華僑文教中心能夠順利動工，並在零四年完成，提供僑界一個嶄新的活動場所。

羅由中表示，興建華僑文教中心已規劃多年，目前在加拿大只有多倫多有華僑文教中心，西岸雖然有不少華裔和台灣移民，但始終沒有一個文教中心服務僑界。不過，在確定土地之後，這個離鐵道鎮（Metrotown）不遠的中心，目前已進入向本那比市政府申請變更土地用途的階段，希望今年能通過並順利動工。

根據台灣經濟文化辦事處的規劃，華僑文教中心佔地一萬多呎，完工後有圖書館、禮堂和教室等設施，讓僑界多了一個聚會的場所。建築費約一百五十多萬元。

羅由中表示，過去一、二年，台灣面臨經濟不景氣的影響，台灣遊客來溫哥華旅遊的人數也略爲減少，台灣商界來加拿大投資的情況也有放緩的現象。他認爲，加拿大和台灣的經濟在新的一年會有復蘇跡象，希望雙方的投資和貿易能夠成長，來溫哥華旅遊的人數也增加。

對於卑詩省政府大力向台灣推銷軟木材，羅由中表示樂觀其成。他表示，台灣和加拿大在居住及建築習慣上有差別，加上台灣氣候炎熱、潮濕，木造屋並不普遍，但是自從「九二一大地震」之後，台灣人對木造屋的安全性產生了興趣，所以去年卑詩省政府競爭廳長陶比力（Rick Thorpe）訪問台灣，推銷



羅由中表示，華僑文教中心的興建是二零零三年的大事。（王介中攝）

中僑圖書館合辦列治文生活講座

【明報專訊】中僑列治文辦事處將與列治文公共圖書館在下月初聯合舉辦多個講座，歡迎市民參加。

一月十五日推出租屋須知(英語主講國語翻譯)、一月廿二日舉行加拿大聯邦政府招聘大專畢業生計劃(英語講座)，及二月十二日簡介列治文公共圖書館服務及參觀圖書館等。

上述講座舉行時間爲上午十點至十二點(逢星期三)，於列治文公共圖書館演講廳推出。講座費用全免。名額有限，請大家盡早報名，查詢電話：六零四·二七九·七一八零(中僑辦事處)，六零四·二三一·六四

三維藝術協會新年聯歡

【明報專訊】加拿大三維藝術協會於日前舉辦新年文娛聯歡晚會，有四十多人參加，出席的嘉賓有加拿大華裔作家協會會長陳浩泉、加拿大企業家協會會長宋祥厚以及本地的作家、詩人、導演、畫家、音樂工作者。兩岸三地朋友歡聚一堂，充滿藝術氣息。

晚會由三維藝術協會主席劉慧心主持，她首先作了簡要的會務報告，介紹了過去兩年多所組織的文化交流活動，展出了會員在近兩年內所發表和出版的近百篇作品，這些作品大多反映移民的生活感受，其中有小說、散文、詩歌、隨筆、相聲等多種文學形式，內容生動，雅俗共賞。

與會嘉賓並向三維藝術協會的作者劉蕊、曹小莉、楊柳頒發了獎品。著名老作家侯楨更向會員簽名贈書，大家彼此交流對文學藝術的心得體會。

晚餐之後是文娛節目，會員們各展才藝。表演了古典京劇《淮河營》、現代京劇《紅燈記》、詩歌朗誦《美麗是什麼？》、手風琴演奏曲《多惱海之波》、女高音獨唱《青藏高原》，以及法國、俄國歌曲多首。節目精采，氣氛熱烈，博得全場掌聲。

三維藝術協會正在籌辦春節聯歡活動，歡迎對文學藝術有興趣者加盟，查詢電話：六零四·二七八·七七零三Vivian。

以身作則談理想

近日香港尖沙嘴文化中心事件，令青少年人站起來充當「愛護公物大使」，負責協助清理垃圾，也去以身作則感染他人不再亂掉垃圾、塗鴉等行爲，值得大家借鏡。

二零零三年剛開始，家庭和學校都需要新的方針和使命，令青少年人能夠有義務和勇氣來實踐公民的責任。

懂得紙上談兵的可以繼續討論社會如何不公平，亦可以質疑這群愛護公物大使的工作，連立法會的議員也只會投以懷疑眼光，但對這群弱勢少數的百名大使，這個世界已經是與前有別了——正因爲有他們肯挺身而出，放棄除夕的「歡樂」時光，跑到街上充當「垃圾佬」。

溫哥華的學校和公衆地方，大衆也看到不少滿是塗鴉的牆壁、公物受到破壞，在很多社區中心內已經是見怪不怪的慣性例子，但總是有一天，大家醒過來，說一句「不可繼續下去」，開始去改變現實，將一些理想灌輸給有能力去作「身教」的分子，這是好的開始。

溫哥華華埠曾經舉辦過清潔運動，勸喻大衆以公物爲重，不掉垃圾、不塗鴉，愛公物如私人物品，是社區性的運動。

家庭方面，大家值得去討論怎樣可以去幫助青年人建立自己的使命，不怕遭其他同輩的挑釁襲擊，也不怕嘲笑，只要對準目標，可以勇往直前。

青少年人在這些缺乏社會文化立場的環境中長大，實在有需要去接受社會的使命和責任，以身作則，見義勇爲，爲群體、爲社區出一點力，盡上本份。

聖誕節期間，有學生集腋成裘去捐贈食物，令受益人感到人間的溫暖，但最得益的是一群學生，能夠跳出以自己爲中心的框框，四處募捐，爲他人着想。

我們的社區存在着不少的需要，有明顯的如食物庫、慈善組織；也有些是比較隱閉，要透過一些留心社會關心民生的眼睛才看見，這是青少年人自發去尋找的機會，將自己的理想和改變現狀的勇氣活出來，作社會大使。

容順泉博士

基溫尼詩音樂比賽增成人中華樂器組

【明報專訊】「基溫尼詩音樂節」是加拿大全國性最大規模非牟利的西方主流音樂比賽組織之一。而在溫哥華地區舉辦已有七十九年悠久歷史，比賽項目繁多，今年參賽者超過二千八百人次，深受學界和業餘樂手的重視和歡迎。

「庇詩省中樂協會」積極促成在二零零一年的「溫哥華基溫尼詩音樂節」增設「非西方樂器」組別比賽，開創機會供中國樂器學生和有興趣人士，參與這個主流社會音樂盛事。而在二零零二年正式定名爲「中華民族樂器」組別，按照中國核定的樂器考級制度而分十級比賽，準則更趨正規，使導師和學員有所依從，超過六十人參與比賽。

在二零零三年將增設成年及其他同類樂器組別，擴大層面給與更多參賽機會。

這是個很難得的機會，讓中華音樂文化溶匯於主流音樂社團的認同，提供方位給與學生和導師們，有目標地提升學習興趣和傳授技巧。藉此推廣中樂活動及培養青年品德，共同保存及發揚優美的中華音樂文化於我們新的國邦。

查詢電話：604·327·8807。