

明報

邁向25周年

加西版

機票大抽獎

答案日日睇

問題3.  
中華航空空中巴士A350-900機型，提供何種服務艙等？  
答案：豪華商務艙、豪華經濟艙、經濟艙及親子臥艙



▲程翔的講座只設一場，場內座無虛席。  
▲程翔呼籲海外港人，在力所能及下一同守護香港。  
(鄭綺霞攝)

# 「一國兩制漸垮 民主之路難行」 程翔盼海外港人齊護香港

【明報專訊】香港資深新聞工作者及時事評論員程翔，昨日在列治文進行一場公開演講，吸引逾120名關心香港問題及未來的本地華裔人士參與。程翔從五方面闡述他對香港回歸20年的變化，以及未來的展望，並寄語香港人，力所能及下對香港給予聲援，關心香港，共同守護家園。

程翔的北美訪問以溫哥華為首站，並將會前往卡加利、多倫多、波士頓及洛杉磯訪問和進行分享。他在講座前接受本報訪問時說，香港的言論自由正嚴重收窄，無論是傳統的出版印刷媒體或是網媒，都受到種種形式的威脅。他直言：「如果不去抗爭，前景必會愈來愈黯淡。」

程翔認為香港人無論是否仍在香港居住，也應多關心香港前途，即使對香港發生的事有種種不同的看法，亦應繼續維持對香港的關注，盡力對不公義的事情發聲。被問到一些勇於為香港民主發聲和抗爭的年輕人，經常被批評為過分激進，程翔說：「這是環境使然的必然反應。」

程翔的演講共分五部分，包括目前的總體形勢、探索問題根源、近期趨勢預測，以及未來30年的展望和今後香港的民主路何在等。

他首先從政治、經濟、社會等七大領域對回歸後的香港進行評分，指出香港的經濟制度大致不變，但政治上卻出現重大的挫折。

他認為香港以往講求「和理非非」（即和平、理性、非暴力、非粗口）的行動模式，已變成現時的勇武抗爭；回歸20年後，更多人質疑甚至否認中國人的身分。及至佔領中環和雨傘運動的出現，特區自治程度下降，與中央關係進入惡性循環，以及香港法治屢受嚴重衝擊，律政司對「奪

」與「殺無赦」的雙重標準，甚至香港出現政治犯等，都是回歸20年來政治層面的最大失敗。

程翔分析，這些問題的根源，源於中共違背了對香港的承諾，加上中國經濟崛起後睥睨全球不可一世的心態。他說，當年中國曾存在很強的反左意識，但現在內地卻出現了「亞文革」的現象，「左」的意識形態有復辟趨勢。

他並指出，香港的本地生產總值（GDP）已由昔日佔中國全國的21%，減小至2%，以往中國羨慕香港，現在卻看不起香港。

至於近期趨勢的預測，程翔估計：「未來五年，香港發展將會是政治一國化」。他並警告，一旦出現政治一國化，將難以逆轉。程翔說，香港特區政府愈來愈無法捍衛一國兩制的底線，跨境執法、一地兩檢便是明顯的例子；就連香港的教育，也變成了中國教育部綱領的一部分。

對於未來30年的展望，他認為今後的民主之路，需要香港人更努力去守護。對比1997與2047

的局勢，程翔認為相同的是，香港回歸一個不民主的政權；但不同的是，香港似乎失去了談判的籌碼，現時亦瀰漫着悲觀情緒和強烈的政治疲勞感、無力感。

不過程翔說，香港人不應就此灰心，更重要的是要看到香港的價值，不要妄自菲薄。他指出：「歷史上香港就是不斷推動中國走向現代文明的支點，因此香港更要建設一個強大的公民社會，以抗衡強權。」

要達到這個目標，他強調要培育獨立思考、拒絕遺忘歷史、拒絕做冷漠的旁觀者、拒犯「平庸之惡」，還要拒絕接受中共的統戰，因為統戰是中共的三大法寶之一。

程翔認為，當前要做的是捍衛思想、言論及各種的表達自由。他說：「香港亦要重新走向世界，爭取國際社會的支援；而作為居於海外的香港人，也要在力所能及下給予聲援，關心香港，共同守護香港這個家。」

## 專家指審查收緊場地緊絀 謝楓：激發中國電影更具創造性

【明報專訊】一名中國電影專家指出，雖然在拍攝與放映上受到種種規範；但中國獨立電影仍然精彩紛呈，依舊具有希望。

為溫哥華國際電影節（VIFF）揀選中國電影的謝楓（Shelly Kraicer），除了看過一般觀眾看到的商業大製作之外，還有機會審視不少中國的獨立製作。

他指出，中國的商業大片雖然是熱火朝天，但藝術質量仍然有所欠缺。

獨立電影方面，審查尺度有所收緊，放映場地更形緊絀；但仍然削減不了電影人的獨立製作精神，激發更大的創造性。依舊有令人樂觀的地方及有不少製作值得欣賞。

他舉例說，藝術家徐冰執導的《蜻蜓之眼》，本身可以放在畫廊之內放映，當作一件藝術品來觀賞；但也可以在影院之內放映，並且充滿趣味

性。又比如《笨鳥》（The Foolish Bird），年輕女導演黃驥以女性角度描寫人物，鋪陳情節；既罕有，也珍貴。該電影並且爭取到在中國國內放映。

謝楓指出，就算是獨立製作，也不一定需要限制視野或幅度，也可以拍出宏大的作品。《長江》（A Yangtze Landscape）便是以整條長江作為拍攝對象，由上海灘一直拍攝至青藏高原。影片長度達157分鐘，幾近兩個半小時，既描述中國的進步，也觸及被進步遺棄在後方的群體，氣勢之磅礴，有若史詩。

而新派武俠片《刀背藏身》既照顧到商業元素，也充滿藝術性。拋棄過往商業武俠片以吊鋼線所營造出來的「輕功」，改為追求拳拳到肉，刀刀劈身的真實感，並着重人物感性的描寫，令觀眾耳目一新。



三文魚保護活動派送1200份野生三文魚大餐。(張伶銖攝)

## 鱒魚湖公園派送1200份三文魚餐 活動呼籲保護魚群珍惜資源

【明報專訊】第三屆野生三文魚保護活動，昨日在溫市鱒魚湖公園（Trout Lake Park）舉行，吸引超過千名原住民及關心三文魚生態的人士參加。該活動透過原住民為河川及魚群祈禱的儀式，希望喚醒世人在享用野生三文魚的同時，也能珍惜河川資源，設法保護，使魚群可以世代繁衍。

活動的高潮是免費向市民派送1200份野生三文魚大餐。由於正值感恩節前夕的長周末，許多市民帶著全家前來享用，因此大排長龍。

主辦單位指出，三文魚保護活動先在溫哥華進行第一站，之後沿着三文魚回流產卵路徑，從Salish Seas、智利域到梅里特（Merritt）、錦

碌，最後抵達Chase。沿路均會舉行遊行及活動，頌揚三文魚堅強的生命精神。

昨日的活動還包括千人隊伍走到鱒魚湖畔時，由原住民智者向獲邀請參加儀式的原住民祖母及母親們，為他們披上毛氈，希望「大地之母」能夠世代保護河流，使魚群可世代繁衍。

主辦單位昨日邀請兩名本地知名主廚David Speight及Dave Gunawan，共同炮製三文魚大餐，餐單有三文魚濃湯、燒烤來自Nass及Skeena河三文魚、南瓜沙拉，以及本地水果等。

有關更多三文魚保護活動詳情，可上網至<https://wildsalmoncaravan.wordpress.com/>查詢。



原住民與關心河流及三文魚生態人士，參加了保護野生三文魚活動。(張伶銖攝)



謝楓認為中國獨立電影仍具希望。(溫哥華國際電影節)

## 畫家義賣捐助山火災民

【明報專訊】大溫多位畫家共襄善舉，義賣助災民，義賣大部分所得，將透過加拿大紅十字會卑詩省山火救助專戶捐助災民。義賣從10月10日開始至10月30日。

義賣開展茶會訂於10月13日（星期五）下午2時在台加文化協會藝廊（8853 Selkirk St. Vancouver）舉行。

查詢電話：604-267-0901。

## 大溫地區天氣預測

| 今天          | 10/9 (一)      | 10/10 (二)   | 10/11 (三)     |
|-------------|---------------|-------------|---------------|
|             |               |             |               |
| 晴<br>6-15°C | 晴間雲<br>7-16°C | 雨<br>5-13°C | 晴間雲<br>5-12°C |

## 世界部分城市天氣預測

|     | 溫度(°C)  | 概況  |
|-----|---------|-----|
| 卡加利 | -2 - 9  | 晴間雲 |
| 愛蒙頓 | -1 - 6  | 晴間雲 |
| 溫尼辟 | 2 - 13  | 晴間雲 |
| 多倫多 | 16 - 21 | 晴間雲 |
| 渥太華 | 12 - 23 | 雷暴  |
| 滿地可 | 15 - 23 | 雨   |
| 三藩市 | 15 - 22 | 晴   |
| 洛杉磯 | 16 - 26 | 晴   |
| 紐約  | 23 - 27 | 雨   |
| 香港  | 27 - 31 | 晴間雲 |
| 台北  | 26 - 33 | 晴   |
| 北京  | 9 - 16  | 雨   |
| 上海  | 22 - 28 | 晴間雲 |
| 廣州  | 27 - 35 | 雨   |
| 新加坡 | 26 - 30 | 雷暴  |
| 東京  | 18 - 24 | 晴   |
| 悉尼  | 16 - 28 | 雨   |
| 倫敦  | 11 - 16 | 雲   |

649

10月7日 星期六 中獎號碼

8 22 28 40 46 49 9

百萬元大獎號碼 09742175-01 特別號碼

幸運寶號碼 42 74 75 91

BC-49 特別號碼

6 9 23 42 43 46 41

中獎號碼以彩票局正式紀錄為準  
查詢可瀏覽彩票局網頁: www.bclbc.com