

者英發動大遊行抗議福利勁減

[明報專訊]前省府耆英建議委員會主席卡明 (van Cumming) 表示，省府在二月十七日以裁減多餘部門為理由，取消省府的耆英顧問委員會和衛生廳所屬耆英事務辦公室 (Office of Seniors)，使到省政府再也没有專責耆英事務的單位，更等於中斷省府和耆英之間溝通的橋樑。

一些耆英繼續更計劃總動員全省的耆英，在下月三日到省府維多利亞參加遊行抗議。卡明昨日在溫哥華市中心的十二耆英中心召開記者會，多位耆英團體的代表也列席。耆英顧問委員會自一九年成立，由六名來自不同族裔的耆英代表組成。

委員會的職責是與耆英團體會晤，蒐集耆英們對省政府的意見，向耆英進行調查和分析，在整理後向省府反映，以協助省府和耆英之間的溝通。

因此耆英將無管道可以申訴心聲；顯而易見的，耆英的聲音將不具意義，提供建設性批評的資格也消失。

卡明強調耆英佔卑詩人口百分之十二，他們的訴求應該被關注，特別耆英大多數是低收入族群。他說，大部分耆英在選舉時並沒有支持金寶爾，省府應該明白耆英願意被排除在決策核心之外，耆英希望透過組織以團結力量，進而影響身政政策的制定。

耆英婦女行動組織成員油安 (Ezelle Dean) 說，省府一連串的福利削減措施，嚴重打擊大多數沒有職業的耆英婦女，其中又以四十五歲到六十五歲年齡層婦女的影響最深，因為她們不但無法在職場和年輕人競爭，又來不及領福利金的年紀，省府的作爲是將她們推向絕境。

多位耆英昨日也發言，控訴省政府在英公軍月票優惠和多種醫療復建服務的取消，造成耆英在日常生活和身心健康上的重大損失。

卑詩耆英組織卑詩耆英組織委員會主席勞倫斯 (Rudy Lawrence) 表示，他和其他的耆英團體將動員全省的耆英，在二月十三日時前往維多利亞省議會門前，向省府施壓，抗議耆英服務及福利遭受削減。



當值議員
麥詩言
Joy MacPhail

上星期，金寶爾宣布了削減服務的第一步。

波行動，規模

和社區是好壞？何故正當本省每一個家庭都需要政府服務的時候？金寶爾

力而爲。如今，真相大白，證明金寶爾對省民並不坦誠，他早就滿腹密圈，直

到此刻曝光。

沃克頓 (Walkertron)

事件，由於政府縮

來日子慢慢顯現。其他省份類似行動的

後果，可借爲殷鑑。

例最近安省的

金寶爾大舉削支的全面影響，會在未

到我們。

我們不要忘記，在過去七個月，金寶爾爲自己建立了本省有史以來最大最昂貴的內閣。他的副廳長大幅增薪，他的帶來的禍害，不由得我們不忐忑不安。

尤其是此次削支規模之大，前所未有的。

我們只能祈求，他的悲劇不會在卑詩

重演，但只怕，金寶爾已經忘記他對省民應負的責任。

（讀者如有意見或問題

金寶爾罔顧省民健康與安全

首先，與普羅大眾有關的每一項服務，幾乎都難逃刀斧：教育、醫療、環境、司法系統、兒童保護……大幅砍伐或取消的項目，未能一一盡錄。整體影響目前當然言之尚早，但可以肯定，金寶爾此舉無疑把卑詩省民的健康與安全推向危險邊緣。

前任政府留下可觀盈餘，已爲數總長較早時證實。金寶爾卻在上台第一天便宣布減稅，爲本省製造十多二十億元赤字。減稅結果，得益最大的是高收入階層及大公司。現在我們也不要忘記，上述大公司減稅、二千一百萬高達七位。

我們不要忘記，在過去七個月，金寶爾爲自己建立了本省有史以來最大最昂貴的內閣。他的副廳長大幅增薪，他的帶來的禍害，不由得我們不忐忑不安。尤其是此次削支規模之大，前所未有的。

我們只能祈求，他的悲劇不會在卑詩重演，但只怕，金寶爾已經忘記他對省民應負的責任。

（讀者如有意見或問題

李思遠遠偕各界推動防癌活動

[明報專訊]加拿大防癌協會六十多年來致力推動防癌教育工作，協助患者適應生活，並籌募經費。

李思遠投身防癌籌款義務工作，今年更獲本地華人社區參與，同

心合力，面對癌症問題。

樂園黎焯明、永安防盜劉梓泉等，爲加強年輕人加入防癌行列，今年更

邀得各方人士參與，包括加暉社周根、本那比華人

家長會方高惠玲、庇詩中

樂園黎焯明、永安防盜劉

樂文參加本年三至四月期

間的籌款活動。

防癌協會義務董事黃

穎、賴及卑

ICON 會員周

世紀，尋求突破，歡迎查

詢，致電六零四、七零八

八八一八陳碧茵小姐。

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●