

大連代表團訪列市

將向龐巴迪公司學造輕鐵

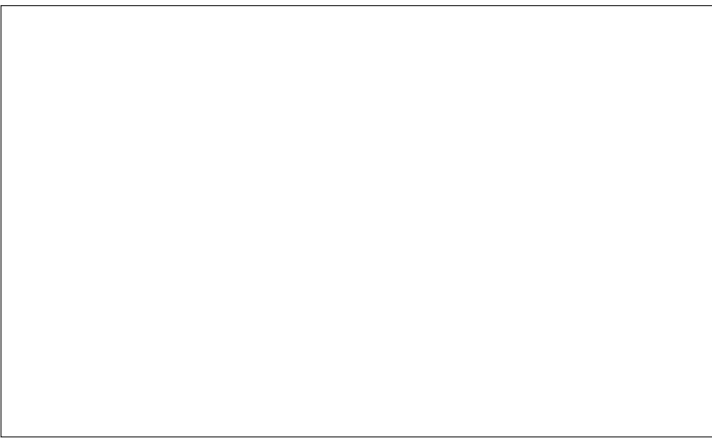
【本報專訊】中國大連現代軌道有限公司副總經理于夫夫介紹說，目前大連市共有兩條輕鐵線路，長度分別為四十六公里和十三點八公里，是由大連市自行設計製造的，但是由於車輛的性能比較差，因此準備向龐巴迪公司探討車輛製造和技術引進方面的問題，提高整條線路的運行檔次。

于夫夫提到，由於中國現在對環保開始重視，加上北京奧運會的申辦成功，因此現在中國準備發展輕軌鐵路，北京市更是發展的重點，目前在中國輕鐵最發達的城市是大連和北京。大連是全國唯一還保留了最長的歐洲老式有軌鐵路的城市，這種鐵路目前在大連共有三條。

他還講到現在全國還保留有軌鐵路的城市只有三個，分別是長春、鞍山和大連。在二零零八年奧運會期間，中國要讓北京成為以軌道交通為主導的城市。

國會議員蘇立道認為：「溫哥華開始舉辦冬季奧運會，我希望申辦成功，城市運輸系統的建設應該是奧運會的一部分。」

列治文市長馬保定表示，列治文市還沒有輕鐵，他要和蘇立道一道為列市的輕鐵系統建造而努力。



蘇立道(前左三)、馬保定(前左五)及代表團團長隋悅家(左四)交流城市交通建設心得。

【本報專訊】卑詩省中文學校聯合會經過兩年多的努力，已經將三個階段七級「中文課程建議」完成。該課程建議屬於參考性質，教師可因應學生的能力、背景及進度，彈性處理授課時間及教材編排，有極大的教學自由度。為使中文學校對該建議有更具體的了解及運用，該會將於二月初舉辦「中文課程建議面面觀」研討會，深入淺出的介紹該課程建議細則。

卑詩省中文學校聯合會有鑑於本地大部分的中文學校一直都採用來自中、港、台教材，內容參差不一，與加國生活嚴重脫節，易使學生失去興趣及共鳴感，影響學習效果。該會於是着手編纂「中文課程建議」，無論在內容或教法上都考慮到海外進行中國語文教學的需要，並與本土文化保持一定的聯繫。

研討會定於二月三日(星期日)，下午二時至五時，假溫哥華華埠中華文化中心李樹坤書院三樓舉行。參加者費用全免，並每人贈送一冊《中文課程建議》。出席者請先報名，截止日期為一月二十七日。索取報名表或查詢請電：六零四·七一六·七二三四。

「中文課程」研討會

下月文化中心舉行

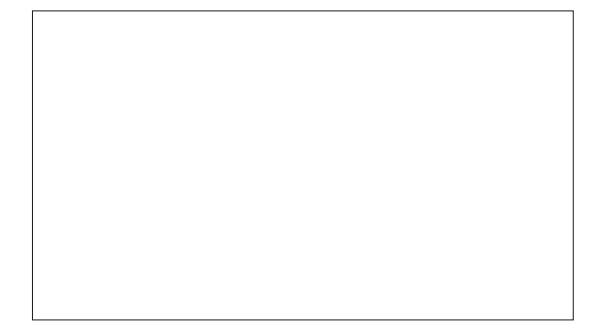
【本報專訊】卑詩省中文學校聯合會經過兩年多的努力，已經將三個階段七級「中文課程建議」完成。該課程建議屬於參考性質，教師可因應學生的能力、背景及進度，彈性處理授課時間及教材編排，有極大的教學自由度。為使中文學校對該建議有更具體的了解及運用，該會將於二月初舉辦「中文課程建議面面觀」研討會，深入淺出的介紹該課程建議細則。

卑詩省中文學校聯合會有鑑於本地大部分的中文學校一直都採用來自中、港、台教材，內容參差不一，與加國生活嚴重脫節，易使學生失去興趣及共鳴感，影響學習效果。該會於是着手編纂「中文課程建議」，無論在內容或教法上都考慮到海外進行中國語文教學的需要，並與本土文化保持一定的聯繫。

研討會定於二月三日(星期日)，下午二時至五時，假溫哥華華埠中華文化中心李樹坤書院三樓舉行。參加者費用全免，並每人贈送一冊《中文課程建議》。出席者請先報名，截止日期為一月二十七日。索取報名表或查詢請電：六零四·七一六·七二三四。

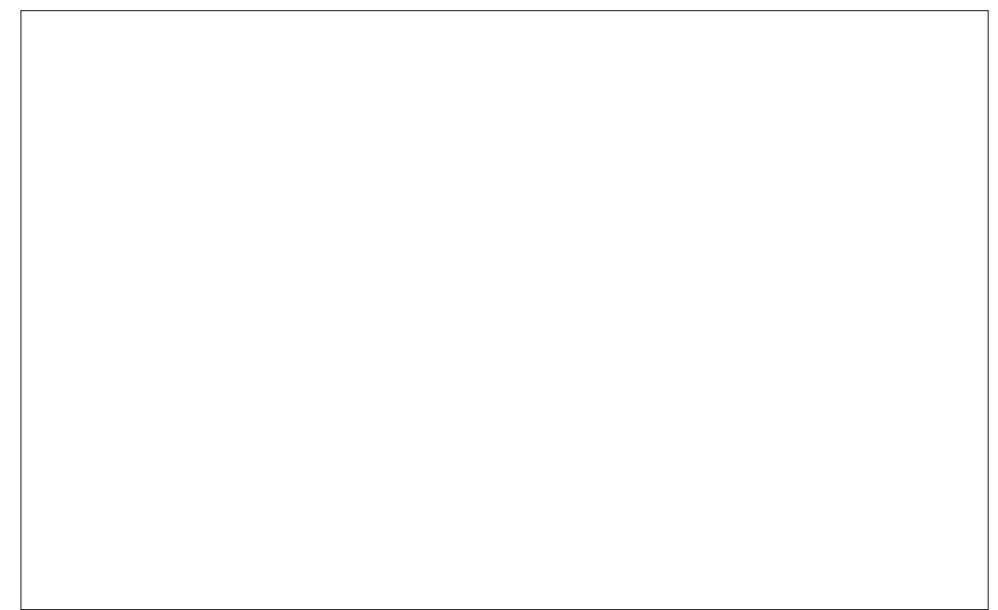
【本報專訊】卑詩大學教授戶塚悅明(Enryo Tsukata)昨日在一個研討會中，力解決慰安婦賠償問題。日本民間和國會也開始致力於解決慰安婦賠償問題。日本國會內的反對黨民主黨，在二零零零年三月時，第一次向議院提出討論慰安婦的法案，但是包括在後數次，都以「戰後合約中沒有討論」為由駁回。不過上議院中的委員會已經決定，今年會再次審議此案。

戶塚悅明說，日本的民間和國會也開始致力於解決慰安婦賠償問題。日本國會內的反對黨民主黨，在二零零零年三月時，第一次向議院提出討論慰安婦的法案，但是包括在後數次，都以「戰後合約中沒有討論」為由駁回。不過上議院中的委員會已經決定，今年會再次審議此案。



(左起)維多利亞大學教授普賴斯(John Price)、卑詩抗日戰爭史實維護會主席列國遠、山下英愛、戶塚悅明、Sylvia Yu、卑詩大學韓國研究中心主任貝克(Donald Baker)。

設計者之一 Gilbert Li (左二)向公眾介紹馬年郵票



馬年郵票推出發售

【本報專訊】加拿大郵政局昨天在溫哥華特別推出迎接中國農曆馬年的郵票。今年的郵票設計與往年有所不同，表現形式是中國的傳統工藝剪紙。

馬年郵票分國際和國內兩種，兩者的設計基本相似，都以中國的傳統剪紙方式表現了馬的形態。馬的顏色呈紅色的，四十八仙的郵票呈現出八角形，馬面朝前方，背景是竹葉。紀念張則是一匹朝後看的馬，背景是盛開的桃花。郵票本身是方形的，而紀念張則是在紅色八角形內的圓形設計，八角形表現了全部十二個動物生肖，馬的生肖採用金色以示區別。

這套郵票的設計者之一是華裔設計家 Gilbert Li。他說，設計之初，他們參考了從前的設計，覺得中國的水墨畫和書法已經表現得太多了，這次他們想有所不同，便選擇了中國的剪紙，這種藝術形式很直接，讓人馬上看到馬的形態。

以紀念郵票的設計為例，剪紙是整個設計的中心，同時又分很多的層次。白色背景上的中國窗簾就好像從窗口眺望外面的花園，同時又暗示了剪紙在中國傳統上是在貼在窗戶上的，還表明了中國傳統圖畫中，馬是在戶外的意思。外國中方的造型又會使人聯想到中國的古錢幣。至於顏色方面，紅色的運用更體現了中國的傳統。國內和國際兩張郵票馬的形態是經過精心剪刻的剪紙作品，兩匹馬呈現出動態效果。中國人相信，奔騰的駿馬是力量 and 堅韌的象徵。郵票中奔馬無拘無束，自由自在的設計亦是中國藝術的常用手法。它象徵了精神的獨立和思想的自由。

Gilbert 又表示，剪紙的製作者阿方索(Alan Aphonso)雖然不是華裔，但對動物造型很有研究，他研究過中國的剪紙技巧之後，通過臨摹把剪紙複製出來，做得很好。

據說每年都會有當年動物性格的特徵。每年都會帶上相應的性格和氣質，根據傳統，馬年出生的人具有人緣、腦子快的特點。他們透徹、健談、獨立性強、前途無量。弱點是衝動、固執、易怒。因拍攝 The Titanic 而獲得奧斯卡獎的加拿大電影導演詹姆斯卡梅倫，就是馬年出生的名人之一。

研討會指國際壓力下 日最終向慰安婦賠償道歉

【本報專訊】卑詩大學教授戶塚悅明(Enryo Tsukata)昨日在一個研討會中，力解決慰安婦賠償問題。日本民間和國會也開始致力於解決慰安婦賠償問題。日本國會內的反對黨民主黨，在二零零零年三月時，第一次向議院提出討論慰安婦的法案，但是包括在後數次，都以「戰後合約中沒有討論」為由駁回。不過上議院中的委員會已經決定，今年會再次審議此案。

戶塚悅明說，日本的民間和國會也開始致力於解決慰安婦賠償問題。日本國會內的反對黨民主黨，在二零零零年三月時，第一次向議院提出討論慰安婦的法案，但是包括在後數次，都以「戰後合約中沒有討論」為由駁回。不過上議院中的委員會已經決定，今年會再次審議此案。

決慰安婦賠償 另一條出路

11月8日 七合彩中獎號碼

特別號碼 14

LOTTO SUPER 7

幸運寶號碼: 21, 23, 48, 96

8 15 24 26 37 40 44

中獎號碼以彩票局正式紀錄為準; 查詢可電音頻電話: 604-299-9000 再按 5686(英語)

查詢電話：六零四·七一六·七二三四。

查詢電話：六零四·七一六·七二三四。

查詢電話：六零四·七一六·七二三四。

查詢電話：六零四·七一六·七二三四。

CMYK