

推廣亞洲戰浩劫史教材進行實地體驗 史維會教師團探中國二戰傷痕

【明報專訊】為鼓勵及支持更多卑詩中學教師採用描述二戰亞洲戰場的中學教材「1931 到 1943 年之亞洲太平洋戰爭人權浩劫：世界公民與社會責任」（Human Rights in the Asi-a-Pacific 1931-1945: Social Responsibility and Global Citizenship），加拿大抗日戰爭史實維護會計劃在今年夏季組織本地中學社會科老師訪問中國，親身接觸走過這段歷史的人與物，讓教師在使用教材時能更深入掌握和體會。

這本教材的英文版在 2001 年出版供各中學使用，法文版也在近日完成。擔任中學社會科學教師 20 多年的史密斯（Greg Smith），曾任省府教育廳社會科學教材小組統籌，表示社會科教師在使用這本教材的最大障礙，是對亞洲歷史缺乏深刻了解：「中學歷史偏重美洲及歐洲史的情況已改變，亞洲太平洋的歷史逐漸受到重視。不過亞洲近代史充滿矛盾及爭議，令對亞洲史較不熟悉的教師，在授課時不易掌握。此次學習之旅，可讓教師親自造訪實地實物，更了解這段歷史。」

史密斯指出，社會科即是要教導學生如何成爲一個正當公民：「必須強調的一點是，這本教材並非要學生仇視某個國家民族，而是從中了解到種族主義及暴力的不可行。」

卑詩抗日戰爭史實維護會主席列國遠表示，這個「加拿大教師『和平與和解』學習訪問團」，接受有興趣的教師申請，若是籌募經費許可，最多組成一行 10 人團體。在 7 月 26 日

到 8 月 8 日造訪中國期間，將親臨上海、義烏、南京和北京等地，會晤中國歷史學者、教師、細菌戰倖存者、慰安婦及支持民間向日索償的學者與律師等。此外，教師們可以就如何運用這本教材分享教學經驗，探討教學方法。

列國遠說，史維會將全數負擔教師們在中國期間的費用，另外再補貼 500 元的機票津貼，為落實訪華計劃，會透過電影籌款暨募捐活動以籌措經費，目標最少 3.5 萬元：「我們已經獲得香港寰宇影片公司慨允，免費出借電影《五月八月》作北美首映籌款。」

6 月電影首演盼籌經費 3.5 萬

該片是由香港著名編劇家杜國威編劇和導演，葉童、2 名中國童星徐忻辰及裘立爾分別飾演劇中小姐妹「五月」和「八月」，背景描述 1937 年 12 月的南京，從日軍進城開始，以兒童角度控訴日軍暴行給衆多中國家庭帶來的災難。列國遠表示，影片中沒有暴力鏡頭，適合全家觀賞。

溫哥華放映日期是 6 月 12 日及 19 日，時間爲下午 2 時 30 分，地點在溫市 Ridge 劇院，門票一律 10 元。售票處有中信中心、三聯書店和名影集等地。此外，史維會將在 5 月到 6 月期間於大溫不同商場內，設立攤位介紹該活動。而有意捐款贊助或擔任義工，協助這群教師成行者，可致電 604-639-6069

史密斯（左）及列國遠手持「1931 到 1943 年之亞洲太平洋戰爭人權浩劫：世界公民與社會責任」教科書，呼籲公眾響應籌款，讓卑詩中學教師更能了解和運用這本教材。（楊姿竹攝）

特稿

溫校局 9 月擬新制編班

分散每班特殊需要學生人數

溫哥華學校局正在考慮利用一個加權計分的新系統，希望將特殊需要的學生平均分配，以減少部分班級出現高比例特殊需要和英語作爲第二語言（ESL）學生的情況。

學校局班級人數及班級組成委員會是在上星期提出報告，建議各學校採取一個加權計分系統。這個系統的設計是，每名學生以一分計算，特殊需要的學生可獲得額外的分數，依他們情況的不同，分別獲得額外的 5 分、3 分和 1.5 分，ESL 學生則可以獲得額外的 0.2 分。當一個班級學生的加權計分達到 35 分時，學校就要看看該班是否有過多的特殊需要和 ESL 學生，有必要時則要平均分配這些學生到其他的班級。

溫哥華學務委員布萊基（Allen Blakey）昨日指出，35 分並不是一個絕對的上限，「35 分只是一個指引。」他表示，家長、學務委員和教育人員長期以來都對班級人數的問題表示關注，雖然溫哥華學校局各年級的平均每班學生人數，都低於省府規定的上限，但是在某些較極端的情況下，曾出現一個班上不但總學生人數過多，而且有過多的特殊需要學生，「這樣不但對學生的學習有非常不好的影響，對教師也是一項負擔。」

他舉例說，如果一個班上有 37 名學生，當中有 14 名特殊需要者，就需要降低班級學生人數，並且將部分特殊需要學生分配到其他特殊需要學生較少的班上。

布萊基又說，這項建議將在下次的學校局例行會議上討論，預料通過的成數很高。他說，若獲得通過，將從今年九月起試行一年，再進行檢討。

明報記者王介中

1700 音樂家表演逾 400 場

克爾（左一）對今年的爵士樂節感到相當興奮。（王介中攝）

【明報專訊】一年一度的溫哥華國際爵士樂節將從 6 月 25 日起登場，一直演出到 7 月 4 日。包括 Oscar Peterson 和 Al Green 等爵士和靈魂樂大師首度參加，值得樂迷期待。

溫哥華國際爵士樂節今年已邁入第 19 年，主辦單位邀請了來自全球 1700 位音樂家共襄盛舉，他們將在 40 個不同的場地，作超過 400 場表演。

主辦單位海岸爵士及藍調協會（Coastal Jazz & Blues Society）行政總監克爾（Robert Kerr）表示，去年共有 45 萬名觀眾參加溫哥華國際爵士樂節，相信今年的人數絕不會少於去年。他說，令人興奮的是，包括 Aaron Neville、Al Green 和 Oscar Peterson 等大師級的音樂家今年將在奧芬劇院（Orpheum Theater）獻藝。

主辦單位表示，今年爵士樂節的表演場地有煤氣鎮（Gastown）、格蘭護島（Granville Island）、耶魯鎮（Yaletown）的 David Lam 公園和 Roundhouse 社區中心、北溫的 Capilano Suspension Bridge，以及奧芬劇院和 Com-modore 等。公眾可以上網 www.coastaljazz.ca 查

培英中心 5 求職講座

【明報專訊】基督教培英中心將於 5 月 25 日起，定期於周二上午 10 時至 12 時舉行一系列的免費求職及就業講座，探討如何有系統地找尋工作及應用現代及正統之求職方法，講座由有六年以上專業經驗的就業輔導員黃啓超以粵語及英語主講。

第一講「探索個人職業之途徑」將於 5 月 25 日舉行，探討怎樣尋找一行自己真正喜愛的行業，內容包括怎樣自我評價和展開基本的勞工市場研究，令求職者能夠集中目標為求職作好準備。

第二講「什麼是資訊採訪？」於 6 月 1 日舉行，參加者會學習單對單的資訊採訪技巧、如何蒐集及處理研究資料及如何在採訪期間提問。

第三講「勞工市場須知」將於 6 月 8 日舉行，此講座會介紹當前的勞工市場，使求職者更懂得規劃一個自己的求職方向。

第四講「基本求職文書要訣」將於 6 月 15 日舉行，討論如何寫求職信及簡歷和說明不同簡歷模式的用法和利弊。

6 月 22 日舉行的第五講「音訊全無怎麼辦？」將會探討寄出求職信後其他應有的步驟，從電話至書面詢問等求職者經常忽略的後續步驟和當中的重要性。

此外，該中心更於 6 月 15 日（星期二）晚上 7 時至 9 時，舉行學術及文化講座，講題是「全球衝突抑全球和諧：中國文化回應全球化之道」，由文化更新研究中心院長梁燕城博士以粵語主講。

上述講座費用全免，詳細資料可參閱培英中心網頁 www.puiying.org，名額有限。基督教培英中心位於溫市西四街 2880 號 103 室，坐二、四、七、廿二號巴士可達。市民查詢上述活動或報名，可致電 604-733-3418。

防未返台投票者身份被冒認 海外連宋會推出自救行動

【明報專訊】全球海外連宋後援會發起，溫哥華連宋後援會配合的「自己國家自己救活動」，即日起徵求台僑曾登記但未返台投票者之護照影印本，及在台保有戶籍但未返台投票者之身份證影印本，集中處理，統一送回台北，供國親聯盟驗票查核之用，以便核對選舉名冊，查驗是否有被冒領選票。

台僑、留學生或台商如未能返台投票者可在 5 月 3 日前，將護照影印本註明在台原戶籍所在地或身份證影印本，傳真至溫哥華連宋後援會辦事處，並附上電話及地址，以便連絡。經查證確實有被冒領選票之僑胞，將獲國親聯盟酬謝，並將由中央統一處理。溫哥華連宋後援會傳真 604-685-6468。

最近，我們一群曾參與溫哥華華裔家長會的朋友聚舊，雖然該會從創會迄今已有 14 年的歷史，但當大家回想那幾年的參與，如何去改變不滿之處，如何鼓勵初移民溫市的華裔家庭去了解本地教育制度，這些的經歷印象猶新。明年便是 15 周年紀念，必會有慶祝項目。

在閒談當中，大家都對現時學校局的狀況甚為擔憂，特別是各組織爲着自己利益而不顧整體，但仍言之鑿鑿說爲學生、學生至上等謊言。

私校和公校亦有同樣的問題，多年來很多家長因子女的投訴和埋怨，發覺公立學校在制度和師質方面均有需要作出改善。

回顧過去，有些名望好的學校，實際上卻不敢恭維，有些中學教師爲着替學校、自己或家長爭光，要訓練一些同學參與全省或全國性的比賽爭取名譽，所以教學的焦點放在精英身上，授課的內容和進度都以他們爲主，其他學生能否追上，或對課程是否一知半解，教師只花時間去栽培爲他們取名取利的精英，其他的同學可以留待下一學年讓其他教師「善後」。

當然、我們大家都聽聞有些學生對有高質素的教師甚有好感，這些教師不但吸引他們對課程科目有興趣，並且會循循善誘，專心執教，深受學生尊敬和佩服。初爲家長者起初還誤信有這種教師是理所當然，但事實卻證明這是少數。亦有部分教師對授課全無興趣，往往馬虎了事，更有些整學期只懂得播放錄影

帶，自己則溜之大吉，去嘆咖啡，這些教師的存在性大受質疑。有家長曾勸戒一些教師提早退休，免害人只利己。

有些教員把課室當作政治宣言的地方，不斷批評政府或教育廳，全部學生都成爲被困的聽衆，更有藉口說是公民教育，其實是教師本身發洩怨氣，只願作一言堂，教育廳的課程則要學生自修了事。

學校局學務委員的表現亦差強人意，原因多是玩票性質，另外還有兼職或正職，亦有機會被人質疑辦事時巧立名目，有假公濟私的可能，到家長真正有需要幫忙時，卻只作關注的表面功夫，實在是卸膊之術，不少家長多年來付 NPA 或 COPE 的學務委員均感到有等於無，難怪氣忿之下，家長們有種說法是當刪去該批「活動布果板」後，必可省回足夠幫助學生的經費。

容順泉博士

5 月 1 日中華文化中心 葉佳修讓你再愛一次

【明報專訊】中國大專院校校友會於 2004 年 5 月 1 日下午 1 時至 3 時，在大溫哥華中華文化中心 401 室舉辦「校園歌曲欣賞會」，由台灣著名作詞、作曲家、民歌手葉佳修伴隨着我們在《思念總在分手後》、《穿着爸爸的草鞋》，端着一杯《走味的咖啡》，沿着《鄉間的小路》、《赤足走在田埂上》，去《擁有一個名字》的《外婆的澎湖灣》，聽聽《年輕人的心聲》，以便追回《無怨的青春》，讓大家《再愛一次》。

歡迎新老移民、中國留學生參加。費用每人 2 元，設飲料招待。

有興趣參加者可電 604-253-9586 龔老師，604-537-5719 Lily 報名。

開心合照

自由黨核心小組周三於渥太華舉行會議。會議完畢後，大部分核心小組成員輪流與總理馬寶樂合照。圖爲馬寶樂擁着國會議員梁陳明任合照時的開心情形。（加新社）