



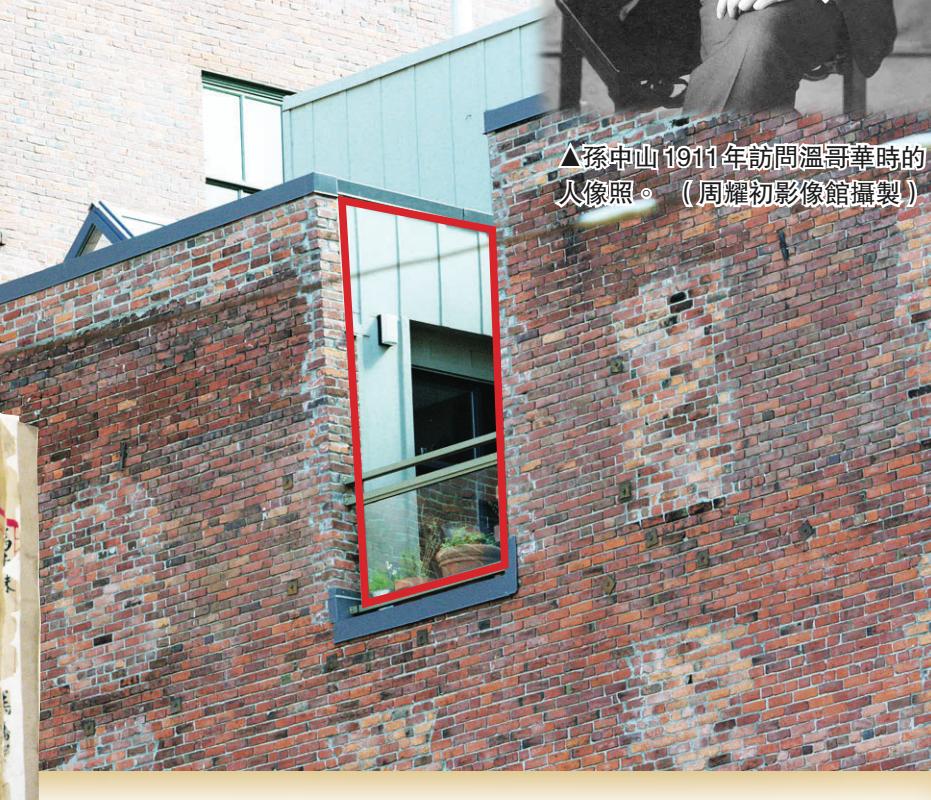
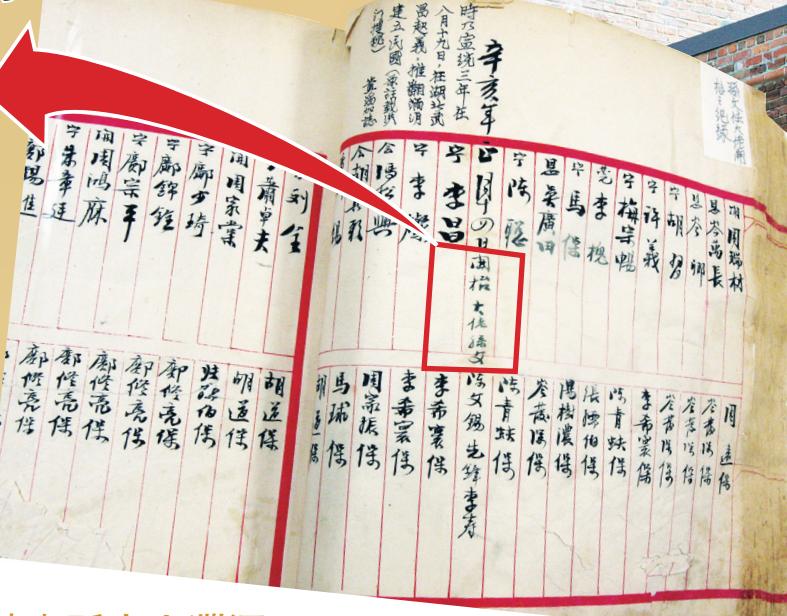
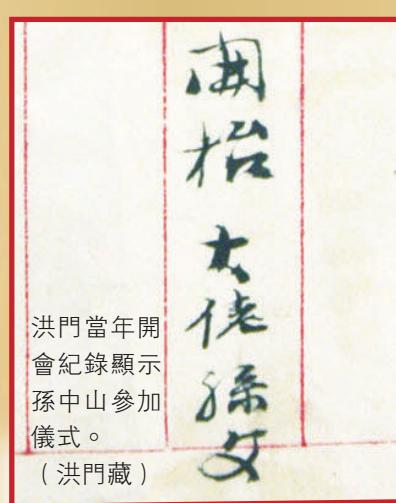
辛亥百年 卑詩角色解碼

古蹟篇

辛亥傳說

孫中山華埠密室搞革命

孫中山在1911年來加拿大籌款及鼓吹革命思想，受到清廷及保皇派的追殺，負責保護孫中山的洪門，傳說當年特別在其大樓內闢一密室，經過重重門戶，所處位置易撤易守，讓孫中山在內辦公及接見客人。今日，這個密室已改建為住宅單位，而建築師當初為了尊重歷史，更特別在該單位加設陽台，令之容易識別，遊人今時今日經過仍可仰望，想像當年革命苦況。



▲孫中山1911年訪問溫哥華時的人像照。（周耀初影像館攝製）

溫哥華洪門致公堂大樓與孫中山淵源

溫哥華華埠之內，與孫中山淵源最深的傳統建築，莫過於片打街（Pender St.）夾卡羅街（Carrall St.）的前洪門致公堂大樓。

根據洪門「叔父」曹建武所著《致公堂復國運動史》，溫哥華在1886年開埠後發展迅速，一日千里。溫哥華的致公堂乃於光緒十八年（1891年）成立，在1907年，洪門為華人聚居的片打西街一號購置土地建築堂所，也就是現在的片打西街5號大樓。

孫中山1911年訪問溫哥華，由洪門接待。這棟大樓對於支援孫中山的宣傳籌款工作，扮演關鍵角色。

《致公堂復國運動史》記載，孫中山在溫哥華致公堂以「盟長」的名義，參加洪門的開怡儀式，「招賢納士」，一次過接納了60多人。孫中山在1903年加入洪門，並獲得「洪棍」，相當於元帥的職位。

致公堂為孫中山設宴洗塵，筵開十餘席，一般相信，很可能是在洪門大樓之內的北京酒樓設宴。遊人至今可以在大樓外看見北京酒樓的英文招牌（Pekin Chop Suey House）。

孫中山當年也在洪門大樓附近的「周耀初影相館」拍攝一張人像照，流傳至今。該孫中山照片拍攝精美，廣泛流傳，成為孫中山標準人像照片之一。

洪門另闢密室保護孫中山

華埠一直流傳下來的口述歷史表示，雖然孫中山被安排入住喜士定街（Hastings St.）的活士酒店（Woods Hotel），但傳說當年洪門為了確保孫中山安全，特別在堂所內另闢密室，供孫中山辦公及接待客人之用。不少老華僑更言之鑿鑿，說見過這個密室，需要經過層層門戶，才能接近，而且位於轉角位，特別容易防守。

時至今日，洪門已經遷出，大樓其後被華裔慈善家黃光遠

買入。2008年重建時，便考慮到樓宇的傳統歷史價值，外牆門面完全保留，並且重新將北京酒樓的英文招牌Pekin Chop Suey House寫在磚牆上（一說在改建時發現舊招牌仍然寫在牆上）。

當年負責重建的建築師韋業祖表示，種種設計已經符合了傳統保護官員的要求，而孫中山密室是一個傳說，本來沒有特別安排，但他為了尊重歷史，特別在傳言孫中山專用房間的位置規劃出一個350平方呎的開放式單位，包含小廚房及衛生間，並特別加裝了一個小陽台，作為對孫中山的懷念。

他曾經與業主黃光遠說笑，自己無家可歸時，可以住進這個特別設計的單位。

大樓內部已經改建成私人住宅，謝絕參觀。但韋業祖這一神來之筆，卻讓世人有機會在大樓外眺望瞻仰，只要找到大樓西北角的唯一一個露台，便可以看到傳說中孫中山當年藏身之所。

這棟前洪門大樓另一件與孫中山有關連的古蹟，是大樓北

▲1912年的致公堂。

（溫哥華公共圖書館藏）

▲致公堂大樓內部完全改建，但外表盡量保留100年前原貌。（陳志強攝）

邊與西邊暴露在外的磚牆。韋業祖解釋，在洪門大樓重建時，發現這些磚牆與洪門大樓的建築結構無關，他翻查當年火災保險紀錄，發現應該是當年循道會（Methodist Church）的遺蹟。循道會1889年在溫哥華設立了華人循道教堂（Chinese Methodist Church），地點位於杜邦街（Dupont St.），也就是現今的片打街。

1896年孫中山在英國倫敦被清朝密探綁架扣押，脫險後在1897年路經加拿大，前往日本。據說孫中山在溫哥華及維多利亞，曾經與基督教循道會聯繫，爭取支持，另有說法是孫中山曾寄宿在循道會的設施之內。

孫中山演講戲院或未拆

1911年初孫中山在溫哥華除了籌款外，還在公開場合作出多場演講，鼓吹革命，來聽講的人數更超出孫中山的意料之外。

本報從卑詩檔案局（BC Archives）取得一段廣東省華僑張雲和（Yun Ho Chang，譯音）的口述歷史。他憶述當時孫中山以粵語演講，滿口石岐腔，而當時溫哥華的華僑主要來自四邑，不少人聽不懂孫中山演講內容。部分反對孫中山主張者，更在會場內以粗言破口大罵，指摘孫中山連話也說不清楚，有何能力驅逐滿清？

當日，孫中山演講兩、三個小時之後，便回答問題。有人質疑他沒有一隻戰艦，如何可以推翻清朝？但也有不少人支持孫中山，不少人當場捐款，包括張雲和。

無論如何，孫中山已經打動本地洪門。2月14日，致公堂組建「洪門籌餉局」，據上海師範大學教授邵雍考證，溫哥華組成的「洪門籌餉局」，比三藩市同年7月成立的「洪門籌餉局」還要早五個月。

孫中山在溫哥華演講的戲院，一個說法是位於上海巷的「醒僑戲院」。「醒僑戲院」位於上海巷544號，擁有500個座位。在電影電視發明之前

，到戲院看戲曲表演，是當年華僑的主要娛樂活動，戲院也是政治動員的場所。保皇黨與革命黨人除在各自的報章上展開激烈論戰外，兩幫人也通過戲院積極爭取民心，戲院因此成為重要的輿論陣地。

「醒僑戲院」在1947年11月29日一場大火中完全焚毀，四人喪生火海，估計財物損失達4萬加元。「醒僑戲院」已經片瓦無存，如今只能在上海巷的空地上憑弔。

但醒僑真的是孫中山唯一演講的戲院？

洪門文獻顯示，孫中山在抵達溫哥華後的第二天，洪門便在片打街的「高陞戲院」，為孫中山召開歡迎大會。孫中山在會上發表演講。

溫哥華掌故歷史專家阿特金（John Atkin）考證，「高陞戲院」位於片打東街（East Pender St.）124號，而該棟磚石大樓，仍然未拆，至今屹立在華埠之內，但已經改建為寫字樓，分租作辦公室之用，且已經很少人記得大樓的來歷。

在華埠長大的黃炳超依稀記得大樓1920年代曾經是用作貨倉之用，而且向着片打街的門面修飾得十分漂亮，當年後巷也會經繁華興旺過，至今大樓側面仍然可以看出古老磚牆。



一百年前本地華僑捐獻革命所得到的金幣券。

（伍俠儒珍藏）

中華民國金幣券

100年前，溫哥華華僑界踴躍捐助孫中山革命，個人認捐的其中一種方法是購買「中華民國金幣券」，其功能類似債券，捐助5元獲面值10元的金幣券，革命成功後可向政府取回10元。金幣券今日首次在報上曝光，收藏者伍俠儒希望世人認識當年華僑對革的貢獻。

一些買了金幣券的華僑在購買後又害怕被清廷搜出，變成謀反的證據，不僅自己惹上殺身之禍，甚至株連九族，很多人暗中將金幣券焚毀，變成對革命的無償捐獻。部分捐款華僑在民國成立後，真的交出金幣券，兌換民國貨幣，故此留存在世上的金幣券並不，能夠識別出處的更加罕有。

本地收藏家伍俠儒手上有一張十元幣值的「中華民國金幣券」，更慷慨公開來源，以免當年華僑對革命的捐獻遭到泯滅。

見證溫僑貢獻

伍俠儒透露，該金幣券是100年前本地華僑余毓秀捐獻的憑據。余毓秀是台山白沙人，當年5元不是一筆少數目，而余毓秀本身並不富裕。根據當時廣告推算，一頭牛才值2元。辛亥革命成功後，余毓秀沒有把金幣券兌換，反而留作紀念。

金幣券據悉由孫中山參與設計，仿效美金款式圖案，孫中山以「中華革命黨本部總理孫文」的名義作中、英文簽名。券上印明：「中華民國成立之日此票作為國寶通用交納稅課並隨時如數向國庫交換實銀」，而券上「中華民國」的英文翻譯是Chung Hwa Republic。

這一件珍貴文物的實物，將在《華僑為革命之母真品真跡展》中與公眾見面。展覽將在10月8日至10日，假溫哥華華埠中華文化中心舉行，可致電604-278-0321查詢。



醒僑男女劇團在「醒僑戲院」表演的宣傳單張。
(溫哥華市檔案處藏)